

ISSN 2410-9614

№ 3
2019

Педагогический диалог



Российская Федерация,
зарубежные страны

В НОМЕРЕ:

- **Современное дошкольное образование**

Волкова Е.В., Смирнова А.В. Здоровьесберегающие технологии, использованные на музыкально–ритмических занятиях в детском саду	2
Королева И.В. Знакомство дошкольников с органами чувств человека через познавательно –исследовательскую деятельность	5
Рыбалка М.С. Формирование здорового образа жизни у дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности.....	9
Колмыкова В.В Роль сказки на занятиях с логопедом	12
Фролова А.М. Информационно-образовательная среда для познавательной деятельности дошкольников	15
Чувелева И.В., Садыкова М.Ю. Формирование когнитивного компонента готовности старших дошкольников к выполнению нормативов ВФСК ГТО в дошкольной образовательной организации	20
Ширшова Г.А. Шестова Л.В. Детское экспериментирование и исследовательская деятельность в познании организма человека.....	24

Главный редактор Н.Ю. Манькова
 Адрес редакции: 414056, г. Астрахань,
 Ул. Комсомольская Набережная 12
 E-mail: pd@dialogpdg.ru, svys1978@mail.ru
 Сайт: <https://dialogpdg.ru>
 Формат: сетевое периодическое издание
 Доменное имя: dialogpdg.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
 по надзору за соблюдением законодательства
 в сфере массовых коммуникаций и охране
 культурного наследия, свид. о рег. ЭЛ. № ФС 77-60241
 Периодичность – 12 номеров в год
 Учредитель - Манькова Надежда Юрьевна
 © Манькова Н.Ю.

**Охраняется Законом РФ об авторском праве
 Материалы могут быть использованы в некоммерческих целях, ссылка на издание
 «Педагогический диалог» обязательна!**

УДК 372.878

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ НА МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

*Волкова Екатерина Викторовна
Смирнова Алла Викторовна*

*МДОУ детский сад №25 «Улыбка»
Городского округа Подольск Московской области, музыкальные руководители*

Аннотация: В статье рассматривается проблема, как в процессе обучения детей хореографии сохранить и укрепить здоровье. Внедрение здоровьесберегающих технологий на занятиях по хореографии в детском саду способствует становлению и развитию психически и физически здоровой личности ребенка. Статья рекомендована методистам, педагогам дополнительного образования по хореографии, музыкальным руководителям и инструкторам по физической культуре в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: дошкольники, здоровье, здоровьесберегающие технологии, музыкально ритмическое воспитание, хореография.

В последнее время в детской среде отмечается устойчивая тенденция роста нервно-психических заболеваний под воздействием интенсивных социально-экономических перемен в обществе. Проблема неблагополучия в состоянии здоровья подрастающего поколения приобретает массовый характер, с ней не могут справиться ни медики, ни родители. В связи с этим возрастает роль педагога в решении проблем здоровья детей и необходимость в пересмотре и расширении традиционных взглядов на возможности эстетического воспитания. Перед педагогическим коллективом стоит проблема: как в процессе обучения сохранить и укрепить здоровье дошкольников. Один из путей решения – внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс детского сада, чтобы способствовать становлению и раз-

витию психически, физически и нравственно здоровой личности дошкольника. Под здоровьесберегающей образовательной технологией мы понимаем систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования. Поэтому очень важно именно в дошкольном возрасте воспитывать у ребенка такой образ жизни, который способствовал бы сохранению и укреплению здоровья во все периоды жизни. Актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, особенно дошкольных, создание оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка.

Хореография – искусство, любимое детьми, обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития. Хореография предоставляет огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей. Поэтому в музыкально-ритмическом воспитании уделяется большое внимание работе по сохранению и укреплению здоровья детей. На занятиях по хореографии применяются следующие здоровьесберегающие технологии: - ритмотерапия - это музыкально-ритмические упражнения, которые помогают добиться эмоциональной разрядки, снимают усталость и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребёнка; - логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности; - виброгимнастика – это встряхивание организма, стимулирующее более энергичное кровообращение, устраняет скопление шлаков и тонизирует организм. Виброгимнастика показана детям, которым по ряду причин нельзя заниматься более активными движениями, и они обычно остро переживают это; - танцевальная импровизация – один из наиболее эффективных приемов оптимизации психического состояния воспитанников. В импровизации происходит более полное познание ребенком самого себя, своих способностей, формируются

навыки невербального, чувственного контакта с окружающим миром; - подвижные музыкальные игры – мощный лечебный фактор. Благодаря музыкально-подвижным играм ребёнок освобождается от страха, агрессии. Они помогают решать момент адаптации младших дошкольников, снижают состояние психического дискомфорта, эмоционального напряжения, исчезает зависимость от окружающих, состояние враждебности друг к другу, тревожности; - партерная гимнастика - это совокупность физических упражнений, специально подобранных и ориентированных на общее развитие организма, которые позволяют подготовить ребёнка именно к занятиям по хореографии. Цель партерной гимнастики - укрепление связочного аппарата ребёнка и создание мышечного корсета. Она дает ему самое главное — такое физическое развитие, которое в дальнейшем поможет ему серьезно заниматься танцами; - самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления; - пальчиковая гимнастика является мощным средством повышения работоспособности головного мозга, формирования словесной речи. Роль стимула развития ЦНС, всех психических процессов, играет формирование и совершенствование пластичной, тонкой моторики кисти и пальцев рук; - дыхательная гимнастика учит согласовывать дыхание с движениями. Чтобы занятия были эффективными очень важно научить детей правильно дышать. Дыхательная гимнастика является эффективной профилактикой снижения заболеваемости часто болеющих детей. Дыхательные упражнения влияют на укрепление осанки. Дети учатся правильному чередованию вдоха и выдоха, умению напрягать и расслаблять положение тела; - улыбокотерапия - новая технология, с помощью которой, как считают медики, здо-

ровые детей станет крепче от улыбок педагога. При улыбке в организме вырабатываются гормоны, которые активизируют тело, придают быстроту уму и легкость решениям. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и ребёнок уже с ней смотрит на мир и на людей. Установка на здоровье и здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется постоянно и маленькими шажками от капельки к капельке. В результате работы на занятиях по хореографии с использованием здоровьесберегающих технологий, прослеживается положительная динамика в укреплении детского организма. Разнообразные методы обучения

обеспечивают в органичном единстве решение задач и проблем воспитания здорового поколения.

Литература:

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование, 2004. № 17.
2. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках: советы практикующего врача–педиатра. Книга для воспитателей детского сада и родителей // М. Просвещение, 1991. 223 с.
3. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях // Методист, 2007. № 2. С. 65-68.

УДК 373.211.24

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ОРГАНАМИ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*Королева Ирина Владимировна**МДОУ детский сад №25 «Улыбка»
Городского округа Подольск Московской области, воспитатель*

Аннотация: Статья посвящена вопросам знакомства детей дошкольного возраста с собственным организмом, заботе о своем здоровье.

Ключевые слова: организм, органы чувств, помощники, здоровье

Работая воспитателем несколько лет, наблюдая за детьми, я пришла к выводу, что знакомя детей с окружающим миром: со своей семьёй, с малой родиной, со своей страной и даже давая ознакомительные представления о строении мира, мы, порой, обходим стороной, не обращая внимания на самое близкое и, на мой взгляд, не менее важное, чем всё окружающее, это познание себя, – строение своего тела, значение и функции каждого органа. Забота о своём здоровье, укрепление его, личная гигиена, исключение вредных привычек, является основой здорового образа жизни.

Давая знания детям о строении своего тела, тем самым мы помогаем ребёнку ответить на такие жизненно важные вопросы: «Кто я такой?» и «Каков я есть, что я из себя представляю?». Поняв это, ребёнок сможет объективно оценивать свои возможности, на основе которых будет формироваться его социальное поведение.

Опираясь на исследования З. Фрейда, можно констатировать: интерес к своему физическому «Я», к своему телу отмечается у детей ещё на первом году жизни. Он не исчезает на протяжении всей жизни человека, изменяется лишь его направленность. Однако,

до недавнего времени специальная работа по ознакомлению с организмом проводилась лишь в старших классах школы в курсе анатомии, физиологии и гигиены. Следовательно, до четырнадцатилетнего возраста удовлетворение этого интереса проходило через приобретение отрывочных или случайных сведений.

Человеческий организм представляет собой очень сложный механизм взаимодействующих между собой систем и органов. Традиционно принято главным органом считать сердце. А может, важнее мозг или лёгкие? Попробуйте представить себе жизнь человека, лишённого возможности воспринимать окружающее. Чтобы обеспечить человеку полноценное восприятие окружающего, природа наделила его специальной системой органов чувств. Именно этой теме мне и хотелось бы уделить внимание.

У человека пять основных органов чувств: глаза как орган зрения, уши как орган слуха, нос как орган обоняния, язык как орган вкуса и кожа (руки) как орган осязания. Однако органы чувств тесно взаимосвязаны между собой и представляют одну из жизненно важных систем организма, в котором, наряду с четкими особенностями того или

иного вида чувствительности, существует компенсаторная деятельность этих органов, направленная на частичное восполнение тех или иных ощущений. К примеру, у слабовидящих или слепых людей обостряются кожная (тактильная) чувствительность и слух.

Резервы человеческого организма огромны, но не бесконечны, поэтому чрезвычайно важно соблюдать правила поведения, способствующие сохранению и укреплению здоровья, всех систем и органов человеческого организма. Для этого необходимы:

а) элементарные знания и представления об организме, сформированные не путем механического запоминания, а через осознание конкретного материала;

б) самостоятельная активная деятельность по применению этих знаний.

Поэтому работа по формированию элементарных представлений об организме начиная с дошкольного возраста должна быть направлена на:

осознанное ведение здорового образа жизни;

уменьшение количества приобретенных заболеваний и травм;

изменение внутренней позиции личности по отношению к себе и окружающим людям [2].

Конспект занятия для младшего дошкольного возраста [1]

Цель:

1. Познакомить детей с *органами чувств человека*, через познавательную – исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Тренировать зрительные, слуховые ощущения, обоняние, совершенствовать восприятие.

2. Развивать воображение, внимательность.

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; способствовать развитию уверенности в себе.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся.

Игра – приветствие:

«Здравствуй ладошки! - (*растирание ладошек*). Хлоп, хлоп, хлоп- (*хлопают*)

Здравствуй, ножки! (*поглаживание ножек*) Топ – топ- топ - (*топают*)

Здравствуй щеки! – (*гладят ладонями щеки*) -Плюх, плюх, плюх.

Здравствуй губки! – (*делают губы трубочкой.*) Чмок, чмок, чмок – (*3 р. чмокают губами*). Здравствуй зубки! Щелк, щелк, щелк! – (*3 р щелкают зубами*)

Здравствуй, мой носик (*гладят нос ладошкой*) Пи-пи-пи – (*нажимают указательным пальцем на кончик носа*)

Здравствуй, солнышко! – (*поднимают руки вверх, раскрыв ладони, немного растопырив пальчики*) (*стук в дверь*)

Воспитатель: Ребята, скажите, а вы знаете зачем мы каждое утро здороваемся? Правильно, когда мы здороваемся, мы желаем кому-то здоровья. Я желаю здоровья вам ребятки, чтобы вы не болели. Для того, чтобы нам все вокруг видеть, слышать и понимать у каждого из нас есть *помощники*. А что за помощники мы узнаем, когда отправимся в путешествие.

Давайте сегодня будем путешествовать на воздушном шаре. Согласны? (*Ответы детей*).

Воспитатель: тогда начинаем. Для начала нам нужно надуть шар.

Игра «Надуем шар».

Дети стоят в кругу, плотно друг к другу, держась за руки. Расходятся медленно в стороны, произнося звук фу-у-у-у-у-у.

Воспитатель: лопнул шарик. Слишком большой надули. Дети произносят звук пш-ш-ш-ш-ш-ш. дети идут в центр круга – шар сдувается. Со второго раза шар надули.

Я вас прошу закрыть глаза. Вы старательно надували шар, посмотрим, какой он получился.

(*Дети с закрытыми глазами ждут*).

Воспитатель выносит шар.

Мы надули шар большой
Не простой шар, а волшебный
Он путешествовать любил
Нас с собою пригласил.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите пойти с шариком? (*да*). Тогда отправляемся в путь.

«1, 2, 3 повернись в городе чувств очутись»

Воспитатель: вот мы и попали в город чувств. Ребята, посмотрите, нас встречают какие-то картинки, давайте посмотрим, что это?

Ребята, на картинках написаны загадки. А вы любите отгадывать загадки? Тогда послушайте и попробуйте их отгадать.

1. Видеть маму, видеть папу, видеть небо и леса, помогают нам (*глаза*) - Покажите, где у вас глазки?

2. Запах хлеба, запах меда, запах лука, запах роз, различить поможет (*нос*) - Покажите, а где у вас носик?

3. Есть у зайца на макушке, у тебя, твоей подружки, бывают слушки и не слушки, что же это? (*ушки*) - А где же у вас ушки, покажите?

Молодцы, правильно отгадали.

Воспитатель: Ребята, приглашаю вас на улицу зрения.

Разберемся вместе дети,
Для чего глаза на свете
И зачем у всех у нас,
На лице 2 пары глаз.

Ребята, закройте ручками глаза и не подглядывайте.

-Что у меня в руках?

-Что я делаю? Открывайте глазки, почему вы молчали? (*не видели*)

А сейчас посмотрите, что у меня в руках? (*мяч*) Что я делаю? (*подбрасываю*) А сейчас скажите, зачем нам глаза? (*чтобы видеть*)

Чтобы глазки были здоровыми нужно делать **гимнастику для глаз**.

Глазки смотрят высоко (*смотрим вверх*)

Глазки смотрят низко (*смотрим вниз*)
Глазки смотрят далеко (*смотрим вдаль*)

Глазки смотрят близко (*друг на друга*)
Ребята, а сейчас я приглашаю вас на улицу слуха.

Дидактическая игра «*Что услышал*»

-Ребята, давайте попробуем угадать, на каком музыкальном инструменте играл Шарик (*на барабане, на бубне, на погремушке*)

А сейчас закройте плотно ладошками ушки (*шепотом говорю: наступила ВЕСНА*). Открывайте ушки, что я сказала? (*молчат*)

- А почему вы молчите? (*ничего не слышали*)

-Зачем нам ушки? (*чтобы слышать, различать звуки*)

Ребята, а еще полезно для ушей делать **массаж**.

Мы ладошки разотрем,
Смело ушки мы возьмем.
Сверху вниз мы их пощиплем,
Пальчиками разотрем.

Воспитатель: Молодцы, а теперь мы с вами попали на улицу «*Носики –курносики*».

Дидактическая игра «*Где, чей нос*» (*показ картинок носов разных животных*)

Воспитатель: - Посмотрите друг на друга, а у вас есть носы? Одинаковые ли у вас носы? (*похожие*) А сейчас возьмите по одной баночки, понюхайте и скажите, чем пахнет? (*лимоном*)

Возьмите другую баночку понюхайте, чем пахнет? (*чесноком*) Чтобы не болеть нужно дышать чесноком. Как вы думаете для чего нам носы? (*чтоб дышать, различать запахи*)

Воспитатель: Ну вот и все, **наши улицы в «Городе чувств»** закончились, нам пора возвращаться в детский сад. 1, 2, 3, повернись в детском саду очутись.

Ребята, Шарик пора к другим детям, давайте с ним прощаемся.

Воспитатель: Мы сегодня побывали в городе **чувств**. И мне сегодня понравилось,

как вы все занимались. Давайте похлопаем друг другу. Молодцы!

Подводя итог, можно сказать, что именно в младшем дошкольном возрасте закладываются основы здоровой личности воспитанников, формируются культурно – гигиенические навыки. Очень важно развивать у младших дошкольников интерес к познанию своего тела, органов чувств, и оценить их значимость в организме человека. Дети узнают, как нужно ухаживать за умными помощниками, как их нужно беречь, как им не навредить. Таким образом, педагог способствует укреплению здоровья воспитанников, прививает интерес к познанию окружающего мира.

Литература:

1. Дехант М. Я. «КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «НАШИ ПОМОЩНИКИ – ОРГАНЫ ЧУВСТВ»» <http://www.openclass.ru/node/535431>
2. Красильникова Н.И. Познание себя. Наши помощники (органы чувств). <http://50ds.ru/vospitatel/6620-poznanie-sebya--nashi-pomo...-organychuvstv.html>

УДК 373.211.24

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рыбалка Мария Сергеевна

*МДОУ детский сад №25 «Улыбка»
Городского округа Подольск Московской области, воспитатель*

Аннотация: В статье представлены результаты экспериментальной деятельности по воздействию чипсов на растущий организм. Автор представляет ряд опытов, которые использовал в образовательной деятельности. Цель данной работы – проверить информацию из Интернета экспериментальным путем, сформировать основы здорового образа жизни у дошкольников.

Ключевые слова: чипсы, вред здоровью, эксперимент, проектная деятельность, педагог

Чипсы вместе с газировкой занимают первое место в списке самых вредных продуктов. Чипсы — это не что иное, как смесь углеводов и жира с добавлением соли, красителей и заменителей разных вкусов. Особенно вредны чипсы, сделанные не из цельной картошки, а из картофельной муки.

Считается, что чипсы случайно придумал Джордж Крам. Джордж «Спек» Крам родился в 1822 году в городе Саратога-Лейк. В 1860 году Крам открыл собственный ресторан (проработал до 1890 года), на каждом столике которого стояла корзина с чипсами [6].

Для того, чтобы понять, насколько вредны чипсы для организма человека, был проведен краткосрочный проект с воспитанниками МДОУ №25 «Улыбка» г. Подольск.

Задачи проекта:

- Доказать опасность употребления в пищу
- Найти информацию о влиянии чипсов на здоровье человека
- Провести эксперименты и узнать, как чипсы взаимодействуют с различными веществами

Объектом исследования: являются чипсы

Предмет исследования: влияние чипсов на организм человека

Проект состоял из нескольких опытов.
ОПЫТ №1

Берём ломтик чипсов, кладем его на салфетку и осторожно сгибаем её пополам, раздавив испытуемый образец на сгибе бумаги. Удаляем кусочки чипсов с салфетки.

Наблюдения: на салфетке образовалось большое жирное пятно, это говорит о большом содержании жира в продукте.

Вывод: Чипсы содержат большое количество жира. Этот опыт доказал, что в чипсах содержится большое количество жира. В 100 г он содержит жиры в таких количествах, что для ребенка составляет половину дневной нормы еды. А это и способствует ожирению.

ОПЫТ №2

Возьмём 3%-ый раствор йода и капнем на чипс.

Наблюдения: через несколько секунд появляется тёмно-синее пятно, что выдаёт присутствие крахмала.

Вывод: В чипсах много крахмала. По резуль-

татам проведенного в США исследования, крахмал, оставшийся во рту, в течение двух часов преобразуется в глюкозу. А это - идеальная питательная среда для кариозных бактерий.

ОПЫТ №3

Берём ломтик чипсов и осторожно поджигаем его, соблюдая все меры пожарной безопасности.

Наблюдения: при поджигании ломтика чипсов появляется едкий запах пластмассы. Это говорит о присутствии опасного канцерогена – акриламида.

Вывод: В чипсах содержится опасный канцероген – акриламид. Акриламид - считается ядом для нашего организма, поражающий главным образом нервную систему, печень и почки. В пластике его запах ярко выражен, а в чипсах он завуалирован с помощью ароматизаторов.

ОПЫТ №4

Берем несколько ломтиков чипсов и растворяем в воде, затем погружаем в раствор кусочки белой ткани и оставляем на 20 минут. Наблюдения: когда ткань изымаем из воды, то наблюдаем, что она окрашивается в желтый цвет, что говорит о наличии красителей в продукте.

Вывод: В чипсах содержатся красители. Присутствие, которых может вызвать аллергическую реакцию, и даже дать начало развития опухолей.

ВЫВОД

В чипсах не содержатся ни полезных веществ, ни витаминов. В процессе изготовления картофель теряет все свои полезные природные качества. И приобретает лишь набор вредных для здоровья веществ.

1. Съедая пачку чипсов, мы потребляем половину дневной нормы жиров, и не полезных, а канцерогенов.

2. Половину детской нормы соли.

3. Букет вредных красителей и ароматизаторов. Мы сделали вывод, что неправильное питание, разрушает наше здоровье, нервную и пищеварительную систему, поражает печень и почки, кости и зубы.

В процессе работы мы выполнили поставленные задачи, приобрели дополнительные знания о вреде чипсов.

Правильное и здоровое питание в детстве, закладывает фундамент нашему здоровью на всю жизнь. Мы за здоровое питание!

Мы говорим чипсам нет!

Литература:

1. «Основы безопасности жизнедеятельности» серия «Школа России» // Л.П.Анастасова, П.В.Ижевский.- М.: Просвещение, 2010г.
2. «Мир вокруг нас» Серия «Школа России» // А.А.Плешаков. – М.: Просвещение, 2010г.
3. «Искусство быть здоровым»// Чайковский А.М., Шенкман - М.: Просвещение, 2004г.
4. «Физкультура и спорт» //А.Б. Иванов Сборник, часть 1 и 2. М.: Просвещение,, 1987г.
5. «Мое тело» (Все обо всем) // Пиль А.– М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
6. Ташкинова Е. А. Исследовательская работа ОСТОРОЖНО ЧИПСЫ! https://yrok.pf/library/proekt_ostorozhno_chipsi_184731.html

УДК 376.37

РОЛЬ СКАЗКИ НА ЗАНЯТИЯХ С ЛОГОПЕДОМ

*Колмыкова Валерия Владимировна**МДОУ детский сад №20 «Ягодка»
Городского округа Подольск Московской области, учитель-логопед*

Аннотация: В современном мире цифровых технологий очень тяжело удержать внимание детей на занятиях. Уроки логопеда не исключение. Но дети, они и есть дети, они любят сказку! В статье подробно описано как применить сказочные сюжеты на индивидуальных и фронтальных занятиях с логопедом.

Ключевые слова: логопед, сказка, подготовительная группа.

Логопедические занятия по развитию речи и обучению грамоте в детском саду уместно проводить в форме игры со сказочными героями. Использование сюжета или героя мультфильма играет значимую роль в коррекции дефектов речи. Такие занятия развивают интерес к учебной деятельности, познавательные способности детей, их речь, внимание и память. Они значительно обогащают словарный запас и, в итоге, материал легче усваивается и запоминается.

Предлагаю несколько сюжетов для коррекционных занятий, которые помогут начинающим логопедам разнообразить свою профессиональную деятельность.

Сказка про зайца.

(лексическая тема: Дикие животные)

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки.

- Все лесные звери были когда-то детёнышами, а потом они выросли.

Игра «Кем был?»....

Заяц – заяц был зайчонком.

медведь – медведь был медвежонком....

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

- Никого я не боюсь! - крикнул он на весь лес. - Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Игра «Кого не боюсь?»

Заяц- не боюсь зайца.

Волк- не боюсь волка...

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи - все слушают, как хвастается Заяц - длинные уши, косые глаза, короткий хвост, - слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

- Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя - никого не боюсь!

Игра «Один-много»[3]

Заяц- зайцы.

Лиса- лисы...

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые

зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц! Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыряться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

- Да что тут долго говорить! - кричал расхрабренный окончательно Заяц. - Если мне попадётся волк, так я его сам съем.

- Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются.

Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: "Вот бы хорошо зайчиком закусить!" - как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают.

Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл волк к разгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше - хвостун Заяц - косяе глаза, длинные уши, короткий хвост.

"Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!" - подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвостун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

- Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвостуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смел дыхнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воз-

духе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Игра «Чей хвост?»

У лисы хвост – лисий.

У волка – волчий...

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил.

Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами.

Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный.

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.

- А ловко напугал Волка наш Заяц! - решили все. - Если бы не он, так не уйти бы нам живыми. Да где же он, наш бесстрашный Заяц?

Игра «подбери словечко?»

Заяц какой? – трусливый, храбрый, косой....

Волк какой? – серый, голодный....

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

- Молодец, косой! - закричали все зайцы в один голос. - Ай да косой! Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

- А вы бы как думали! Эх вы, трусы.

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что действительно никого не боится.

Сказка про зайку, от которого убежали игрушки.

(лексическая тема: Игрушки)

В одном большом красивом лесу жил был зайчик. Он был еще маленьким, но очень умным и смыслёным. Мама и папа очень любили Зайку. У Зайки было очень много книг: азбука, сказки – он очень любил их читать с мамой и рассматривать картинки. А еще у Зайки было много-много игрушек. И каких только игрушек не было...

Игра «Запомни и повтори» (по картинкам). «Чего нет».

Разные-прекрасные машинки: гоночные, грузовики, пожарная, скорая. Еще мягкие игрушки, конструктор. Только чем больше у Зайки становилось игрушек, тем меньше он желал их собирать после игры. Зайка, собирай игрушки, пора спать, говорила мама. Но зайка продолжал играть. -Зайка, когда ты наконец-то соберешь игрушки, сердился папа. Но зайка каждый раз оставлял все на полу. Книги, игрушки были разбросаны повсюду.

Игра «Весёлый счёт»

Один грузовик, два грузовика...

И вот, однажды, когда Зайка уснул, игрушки стали решать между собой, как быть. — Зайка нас не собирает, -говорит большой грузовик. -Он разбрасывает нас по всему дому,-добавила гитара. -А еще он пинает нас ногами, — жалуется собачка. - Наверное, не любит он больше нас как прежде, не дорожит нами, — сказал солдатик. - Придется нам уйти обратно в магазин, - продолжил грузовик,- там-то нас обязательно купят для аккуратного мальчика или девочки, которые бережно обращаются с игрушками, не разбрасывают их и аккуратно складывают на место.

Игра «Один – много»

Один мяч – много мячей,

Одина собачка – много собачек...

На следующее утро, проснувшись и позавтракав, Зайка как обычно побежал играть. И, о ужас!!!! Куда же подевались все игрушки? -Мама, мама, где мои игрушки? – со слезами прибежал Зайка к маме. -Как где? Там же, где ты вчера их оставил,- ответила мама. -Нет, нет, их там нет? – Зайка тянул маму за руку, чтобы она посмотрела. -Ну давай поищем,- и мама пошла вместе с Зайкой посмотреть, что же случилось. Игрушек на самом деле не было. Ни одной...

Игра «Чего нет?»

Мяч – нет мяча,

Кукла – нет куклы...

Мама с Зайкой посмотрели под столом, под кроватью, в шкафу поискали. Но игрушек нигде не было. -Думаю, игрушки обиделись на тебя, что ты разбрасывал их, не убирал на место, вот и ушли, — говорит мама. -А куда они ушли? — спрашивает Зайка. -Не знаю даже, дорогой. А ты как думаешь, куда могли уйти игрушки? -Я знаю, я знаю! Они наверное ушли в магазин. -закричал от волнения Зайка. — Мама, мама, пошли в магазин, надо скорее вернуть игрушки мои, пока их кто-нибудь не купил.

В магазине Зайка увидел свои игрушки. Они стояли красиво на полочках. Он подошел к ним и шепотом, так, чтобы его слышали только игрушки, начал говорить: - Игрушечки, милые, пожалуйста, возвращайтесь домой. Обещаю, я больше никогда-никогда не буду вас обижать. Я буду всегда вас складывать на место после игры. Я буду беречь вас. Пожалуйста, возвращайтесь. Вы мне очень-очень нужны! Вечером Зайка долго не мог уснуть. Он очень переживал, а вдруг игрушки не вернуться. -Милый мой Зайчонок, ты очень переживаешь,-сказала мама, поглаживая Зайку по головке. — Но я уверена, игрушки тебя тоже очень любят и они обязательно вернуться. Всю ночь Зайке снилось, как он весело играет со своими машинками, строит дорогу. А утром, как только

первый лучик солнца показался в комнате, Зайка вскочил с кровати и побежал посмотреть игрушки. Как же был счастлив Зайка, увидев все свои игрушки дома. Он обнял их и сказал: — Спасибо!

Научное исследование литературы по данной теме позволяет сделать вывод, что сказка является эффективным развивающим, коррекционным и психотерапевтическим средством в логопедической работе с детьми с речевым недоразвитием. Образность языка сказки развивает речь, интересный сюжет сказок активизирует воображение и вызывает эмоции. Занятия по сказке позволяют расширить словарный запас, нормализовать грамматический строй речи, формировать способности к точному высказыванию своих мыслей, повышают коммуникативную направленность речи детей. Использование сказочного материала логопедами в своей

работе, значительно повышает уровень развития связности высказывания дошкольников и формирует представления об основных принципах построения высказывания, что делает речь детей логичной, последовательной и развернутой.

Литература

1. Кабачкова Ж.В. Сказка как средство развития речи и воспитания детей.//Логопед№6, 2009 с.64 - 71
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков,1997
3. Про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост — Мамин-Сибиряк Д.Н. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-mamin-sibiryak/pro-hrabrogo-zajca-dlinnye-ushi-kosye-glaza-korotkij-hvost/>

УДК 373.211.24

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фролова Анна Михайловна

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 122 «Красное солнышко», заместитель заведующего по ВМР

Аннотация: В статье говорится о дошкольном воспитании, как первооснове воспитания и образования, одной из главных задач которого является организация образовательного процесса таким образом, чтобы каждый дошкольник, независимо от своих возможностей мог успешно развиваться, реализовывать себя в познавательной деятельности. Состояние современной сферы образования и тенденции развития общества требуют развития системы образования на основе информационных технологий, создания соответствующей информационно-образовательной среды. Особенности формирования информационно-образовательной среды отражаются в нормативных документах федеральной образовательной политики.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, электронные средства образования, ИКТ, ТРИЗ-технология, проектная деятельность.

Что же такое безопасная и современная информационно-образовательная среда в условиях ДОО?

Информационно-образовательная среда — это среда, которая основана на использовании компьютерной техники, целенаправленно создающаяся для осуществления непрерывно образовательной деятельности.

Целями ИОС ДОО является:

- создание единого информационного пространства для качественного улучшения работы педагогического состава;
- использование ИКТ для повышения эффективности и компетентности педагогов в ходе воспитательно-образовательного процесса;
- переход к безбумажному документообороту;
- обеспечение родителям (законным представителям) детей доступа к сай-

ту и другим информационным ресурсам ДОО в Интернет

Задачи ИОС ДОО:

- создание ИОС ДОО направлено на улучшение организации управления и деятельности дошкольного учреждения и взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- создание условий качественной подготовки методических, педагогических, дидактических материалов;
- обеспечения доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам;
- обеспечения возможностей участия в педагогических проектах, выставках, конкурсах.

Качество ИОС сегодня можно определить и как *способность этой среды обеспечить систему возможностей для эффективного личностного саморазвития*

(становления) ребенка в ходе образовательного процесса.

В нашем д/с с приоритетным направлением «Познавательное развитие» была создана материально-техническая база, которая постоянно обновляется и пополняется. В детском саду на каждом крыле установлен WI-FI, благодаря которому функционирует не только стационарный, но и переносной планшетный компьютерный класс.

В 6 группах, с 4-7 лет установлены и активно применяются в образовательном процессе интерактивные доски, в 9 группах – телевизоры с USB- портами, через которые с помощью флэш - карт дети могут посмотреть обучающие видео - фильмы, слайды, видеопрезентации по теме НОД, и т.д.

В холле установлен телевизор для трансляции информации о последних событиях из жизни детского сада.

В работе с интерактивными досками задействуются 6 ноутбуков, которые могут использоваться как для поиска информации, так и для создания новых дидактических пособий педагогами.

В компьютерном классе, помимо наличия компьютеров, оборудована интерактивная доска и интерактивный стол, с применением которых проходят занятия по логике, математике, ознакомлению с окружающим, по темам проектной групповой деятельности, игре в шашки и шахматы и др.

Электронное образование для дошкольников набирает темп, развивается и современные профессиональные стандарты требуют качественного владения его средствами от каждого педагога.

Поэтому мы стараемся повысить компьютерную грамотность наших педагогов как молодых, так и опытных стажистов, чтобы они умели работать с ресурсами компьютерной сети Интернет для того, чтобы использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения образовательной деятельности с детьми на качественно новом уровне.

В этих целях организован и функционирует клуб «Флэшка», задача которого состоит в том, чтобы научить педагогов работать с компьютером, с Интернетом, образовательными ресурсами.

Каждый воспитатель, применяющий ЭСО в практической деятельности, постепенно накапливает некий банк самостоятельно разработанных презентаций, снятых видеороликов, которые затем вливаются в общую картотеку сада. Слайды от презентаций при необходимости распечатываются и используются в качестве дидактических пособий, наглядности или опорных сигналов для закрепления пройденной темы, индивидуальных заданий для детей, длительно отсутствовавших в детском саду.

Разработанные воспитателями материалы для флип-чартов на интерактивной доске, на ноутбуке, логические задачи, головоломки используются не только в подгрупповой, но и в индивидуальной работе. Они могут передаваться родителям как в бумажном варианте, так и в электронном, через электронную почту, Viber и др.

Коллективом детского сада разработано методическое пособие «Электронные средства образования в работе с дошкольниками»

Пособие состоит из двух частей. В первой части вниманию читателя представляется система применения электронных средств образования (ЭСО), с описанием их основных видов, алгоритма, преимуществ и методики применения в зависимости от возраста детей. Планирование и контроль использования ЭСО в разных видах деятельности: учебной, проектной, индивидуальной; в работе с детьми, воспитателями, родителями, педагогическим сообществом. Особый акцент сделан на принципах построения и содержания картотеки ЭСО в соответствии с образовательной программой ДО познавательного направления.

Во второй части методического пособия представлены практические материалы

из опыта применения ЭСО в образовательном процессе Д/С122 – содержание пилотного проекта, картотека ЭСО по познавательному развитию, паспорта групповых проектов, конспекты НОД, индивидуальные маршруты развития по работе с одаренными детьми с использованием электронных средств образования.

Образовательную деятельность с использованием ЭСО педагоги организуют в соответствии с СанПиН,

- Занятия с использованием компьютера следует проводить с дошкольниками 5-7 лет не чаще 3 раз в неделю по 10-15 минут не более 1 раза в день. После занятий проводят гимнастику для глаз.

- Обеспечить рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности.

- Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз ребенка на расстоянии не ближе 50 см.

- Недопустимо использования одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Следовательно, использовать компьютер на подгрупповых и фронтальных занятиях можно только при наличии специального оборудования: мультимедийного проектора или достаточно большого телевизора.

Благодаря созданным условиям ЭСО мы применяем во всех видах ОД.

Очень интересно при этом проводятся интегрированные занятия, с использованием интерактивной доски, а также интерактивного стола.

Оборудование компьютерного класса постоянно обновляется и пополняется. Так, в вечернее время он используется как электронная игротека в рамках дополнительного образования, и для этих целей приобретены электронные игры на развитие логики, ознакомление с природным миром, по обучению грамоте; электронные книги для читающих,

игровые планшеты, на которых дети рисуют, моделируют, играют в шашки.

В рамках проекта «Все работы хороши, выбирайте от души» знакомясь с профессией ученый, ребята подготовительной к школе группы открыли свою лабораторию «Наукасити», где проводя различные опыты, готовя их с родителями дома и сами записывают видеоблоги

В рамках предварительной работы к фестивалю «Хоровод дружбы» у нас прошла детская пресс конференция, на которой представители различных национальных культур делились своими народными традициями и обычаями в прямой трансляции с помощью вебкамеры.

На музыкальных и физкультурных занятиях используется экран с мультимедиа для показа видеопрезентаций и видеofilмов при разучивании танцевальных и физических упражнений, проведение мультитарядки, элементов черлидинга, при подготовке детей к участию в творческих конкурсах.

Детям только в радость индивидуальное задание - найти вместе с родителями в электронных учебниках или энциклопедиях, в других источниках ту информацию, которая другим детям еще неизвестна.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все основательно и надолго, когда слышит, видит и творит все сам.

Исследовательская проектная деятельность – это осознанная добыча новых знаний, в ней выявляются творческие способности, которые благополучно развиваются в процессе самостоятельного поиска информации.

Структура наших проектов опирается на подходы ТРИЗ-технологии:

Любой проект начинается с проблемной ситуации или вопроса, который возник у детей, как проявление их интереса или любознательности и в паспорте проекта эту проблему необходимо зафиксировать. Применен-

ние на этом этапе видео, презентации, отдельного слайда или других ЭСО приветствуется, как способ, повышающий заинтересованность детей.

- **1 этап – «Копилка»**, в ходе которого дети совместно с воспитателями и родителями накапливают информацию об интересующем объекте, процессе, явлении природы, связанными с проблемой изучения в проекте. В этот же период собирается вся информация, которую добыли дети, совместно с родителями в youtube, читая бумажные или электронные энциклопедии, проводя в домашних условиях опыты и снимая их на планшет или телефон, с сопровождающими пояснениями ребенка. Очень важно, чтобы читающие дети старшего возраста практиковались в работе с «поисковиками» для нахождения интересующей их информации на разных сайтах.

- **2 этап – «Картотека»** - служит для того, чтобы систематизировать все материалы, которые найдены в ходе первого этапа. Важно, чтобы при этом выделялся вид объекта, форма, материал, основные части, функции, положительные и отрицательные свойства и др. Систематизированный таким образом материал будет служить опорным сигналом для лучшего запоминания информации на весь период проекта и в дальнейшем.

- **3 этап «Модель»** - в символической форме предполагает построение алгоритма действий: по решению проблемы, проведению опыта, поисковых действий по нахождению ответов на вопрос, выполнению практического задания, изготовлению макета, дидактического пособия, игры и т.д. Модель содержательно должна быть привязана к ответу на основной проблемный вопрос проекта, а выглядеть она может как угодно – как рисунок на бумаге или на интерактивной доске, планшете, интерактивном столе, в форме муляжа, макета, флэш-моба, различных символов и др.

- **4 этап – «Продукт»** - который должен содержать ответ на изучаемый проблемный вопрос в любой форме – в виде плаката, коллажа, рисунка, видеофильма, презентации, фотографий, слайдов, мультфильма, дидактического пособия, игры, коллекции изученных объектов и т.д. Важно, чтобы каждый ребенок группы принял участие в его изготовлении, умел рассказать его содержание, пользоваться ним.

- **5 этап – «Презентация»** необходим для того, чтобы дети, рассказывая сверстникам или взрослым о результатах своего проекта, еще раз вспомнили о том, как они его достигали, что нового узнали, чему научились, что показалось самым интересным, трудным, что осталось непонятным...

Поскольку групповые проекты - достаточно длительный процесс, его реализация включает в себя совершенно разные виды деятельности детей. Но, какой бы эта деятельность ни была, - познавательной или художественной, математической или музыкальной – через все виды красной нитью должна проходить информация, которая расширяла бы кругозор детей по изучаемой проблеме.

Подобный способ применения ЭСО делает процесс освоения образовательной программы не только наглядным, ярким, запоминающимся для ребенка старшего дошкольного возраста, но и технологичным, последовательным в подготовке и преподавании материала - для воспитателя. Воспитатели, безусловно, должны быть обучены технологии применения ЭСО в разных возрастных группах.

Применение электронных средств образования в работе с родителями

Качество организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от степени успешности взаимодействия с родителями.

Мы активно вовлекаем родителей в образовательные проекты, в поиск, подборку и применение дидактических игр, пособий на

электронных и бумажных носителях для развития способностей и познавательных интересов детей в условиях семьи.

Для повышения информативности и эмоциональности восприятия родителями любой темы на общих и групповых родительских собраниях, консультациях, мы используем *видео презентации*, небольшие *видеоролики* о разных формах занятий, праздников, соревнований, развлечений, прогулок, презентацию достижений. Благодаря ярким слайдам, родителями проще усваивается содержание образовательной программы по разным возрастным группам, а также наши ведущие педагогические технологии, такие как ТРИЗ-РТВ.

На сайте организации и в соцсетях мы имеем возможность размещать, помимо ежедневной информации, консультативные материалы по вопросам, вызывающим наибольший интерес или озабоченность у родителей.

У каждого воспитателя есть личный сайт, на котором содержится необходимая информация и консультативный материал для родителей.

Взаимообмен любой значимой информацией между воспитателями и родителями осуществляется практически ежедневно.

Индивидуальные консультации *по Skype* нам кажутся особенно эффективными в ситуации, когда ребенок часто и длительно болеет, находится в длительном отпуске и требует более тщательного разъяснения пропущенных тем программы, при подготовке к утренникам. Чтобы такой ребенок не выпадал из жизни группы, мы по *Skype* даем индивидуальные задания.

Как родителям поддержать интерес ребенка для того, чтобы он не угас за период отсутствия в детском саду?

Стало доброй традицией в Д/С122 «Красное солнышко» проведение ежегодных Фестивалей «Алло, мы ищем талантливые

семьи!», которые проводятся в «День открытых дверей» и привлекает большое внимание родителей. Его целью в 2018 году стало:

- Выявление семей, в которых созданы условия для совместной деятельности детей с родителями, проявления детского творчества в познавательной и других видах деятельности, заинтересовавшей ребенка, с применением ИТ- технологий;

- Подготовка родителей и детей к участию в Фестивале, обучив их технологии создания и размещения в youtube собственных видеоблогов, презентаций, познавательных видеофильмов;

По окончании фестиваля снимается видеофильм с представлением широкой общественности семей-победителей и их творческих продуктов, которые свидетельствуют о разнообразии интересов детей и родителей, о том, что в семьях постепенно формируется культура использования ЭСО не только для развлечения и времяпрепровождения.

Литература

1. Вараксина О.В. Эффективные практики реализации элементов ЕИОС образовательной организации в условиях реализации ФГОС // Сборник материалов всероссийской заочной научно-практической конференции «Эффективные практики реализации элементов Единой информационной образовательной среды образовательной организации в условиях реализации ФГОС». - М.: Издательство Перо, 2016. - С.84-86. [Электронное издание]
2. Железнова С.В. ТРИЗ-РТВ для реализации ФГОС и образовательной программы дошкольников / С.В. Железнова. – Тольятти, 2015.
3. Шахторина Н.Н. Использование информационных технологий в работе с родителями в ДОУ // Сборник материалов всероссийской заочной научно-практической конференции «Эффективные практики реализации элементов Единой информационной образовательной среды образовательной организации в условиях реализации ФГОС». - М.: Издательство Перо, 2016. - С.685-690. [Электронное издание].

УДК 373.211.24

ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чувелева Ирина Владимировна
Садыкова Марина Юрьевна

*АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад №201 «Волшебница»
Городского округа Тольятти Самарской области, воспитатели*

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования когнитивного компонента готовности старших дошкольников к выполнению норм ВФСК ГТО в дошкольной образовательной организации. В ней рассмотрены актуальность данной темы, обозначены основные дидактические единицы формирования когнитивного компонента готовности старших дошкольников к выполнению нормативов ВФСК ГТО, определена необходимость проведения специальной работы с детьми.

Ключевые слова: всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне!», физическая культура, здоровый образ жизни, дидактические единицы когнитивного компонента готовности старших дошкольников к выполнению нормативов ГТО, виды детской деятельности.

В целях создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения, с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Поэтому, в нашем детском саду, уже несколько лет реализуется совместный проект для детей и взрослых «ГТО. Возрождение спортивных традиций». Цель которого - активное включение всех участников образовательных отношений в подготовку и выполнение детьми старшего дошкольного возраста нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее по тексту ВФСК ГТО).

Физическая культура по-прежнему проигрывает в конкуренции за досуг детей и подростков, уступая место различным «девайсам», «гаджетам» и «сидячему образу жизни». Из-за современного образа жизни не только у детей, но и у большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, спорте и ВФСК ГТО.

Из-за этого сегодня наблюдаются крайне тревожные тенденции. Как отмечают специалисты, физическое воспитание российских детей значительно хуже, чем было несколько десятилетий тому назад. В 14 лет 2/3 российских детей уже имеют хронические заболевания, у половины школьников отмечаются отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата, у 30% нарушение сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Очевидно, что причин такой ситуации много. Это и социальные проблемы, и состояние здравоохранения, и положение дел в семьях. Поэтому необходимо пересмотреть подходы к физическому воспитанию. Выстроить их как комплексную, эффективную и современную систему.

Работая над проектом «ГТО. Возрождение спортивных традиций», мы отметили возникшее противоречие: между социальным заказом общества на формирование здоровой личности, физически подготовленной, устойчивой к неблагоприятным внешним факторам, осознанно и бережно относящейся к своему здоровью, готовой к выполнению нормативов ВФСК ГТО и низким уровнем становления ценностей здорового образа жизни, недостаточной разработанностью системы педагогических воздействий, средств и условий для формирования у дошкольников готовности к выполнению нормативов ВФСК ГТО.

Нами была организована в детском саду временная проектная команда, перед которой была поставлена цель: разработать и апробировать методический и дидактический материал по формированию когнитивного компонента готовности старших дошкольников к выполнению нормативов ВФСК ГТО.

Мы выделили основные дидактические единицы когнитивного компонента:

- история возникновения и развития ВФСК ГТО в России и его аналога за рубежом;
- значение ВФСК ГТО в жизни человека, его трудовой деятельности и защите Родины;
- физические качества человека (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), необходимые для выполнения нормативов ВФСК ГТО;
- ступени и нормативы испытаний (тестов) ВФСК ГТО для детей;
- виды спортивных состязаний ВФСК ГТО;

- техника выполнения основных движений, осознавая зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом:

- алгоритм прохождения ВФСК ГТО «5 шагов до знака»;

- символика и награды ВФСК ГТО.

Формирование данных представлений у старших дошкольников проходит в процессе:

- организованной образовательной деятельности при решении задач по всем образовательным областям;

- в совместной деятельности взрослого с ребенком, при проведении образовательной деятельности в ходе режимных моментов (утренней гимнастики, прогулки, гимнастики – пробудки);

- в самостоятельной деятельности детей. Организуя актуальную развивающую предметно-пространственную среду, мы даем возможность детям самостоятельно расширять и закреплять представления о ВФСК ГТО, размещая дидактический и игровой материал.

Формирование у дошкольников когнитивного компонента готовности к выполнению нормативов ВФСК ГТО проходит в ДОО в различных видах детской деятельности (познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, изобразительная, конструирование, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарно-бытовой труд, двигательная).

В познавательной-исследовательской деятельности мы выделили и провели следующие формы работы с детьми:

- «Встреча с интересными людьми» - тренерами спортивных школ, известными спортсменами, родителями, имеющими опыт сдачи норм ГТО, которые в увлекательной форме рассказывают о значении спорта, о личном опыте сдачи ГТО, знакомят с эффективными правилами тренировки;

- спортивные досуги патриотической направленности;

- просмотр познавательных презентаций («История ВФСК ГТО», «Испытания комплекса ГТО», «Символика ГТО», «История олимпийского движения», «О спорте всерьез»), мультфильмов о спорте;

- работа с интерактивной доской;

- коллекционирование значков ГТО, вымпелов спортивных клубов, ретро – фотографий, плакатов, почтовых марок.

Дети проявляли и проявляют сейчас заинтересованность, желание как можно больше узнать о комплексе ГТО, поделиться своими знаниями с друзьями. Особенно хочется отметить такую форму работы как коллекционирование, которое дает возможность нам прикоснуться к прошлому, укрепить связь между поколениями.

Коммуникативная деятельность – один из основных способов получения информации о внешнем мире. Информацию о комплексе ГТО, мы получаем через:

- организацию различных ситуаций общения «Расскажи ребятам о...том как ты сдавал ГТО, о спортивном кружке (о магазине спорттоваров)»;

- составление и решение кроссвордов, ребусов, синквейнов;

- рассказы инструктора по физической культуре «Как сдать нормы ГТО (алгоритм прохождения)», спортивного тренера «Правила эффективной тренировки», «На каких тренажерах развиваются определенные группы мышц», инструктора ЛФК «Если движения выполнять неправильно», «Движения, которые ты должен избегать», медсестры «Оказание первой медицинской помощи при ушибах, растяжениях»

- беседы «Что такое ГТО?», «Этот многоликий спорт», «Спорт в жизни человека»;

- решение проблемных ситуаций «Я хочу сдать нормы ГТО, как это сделать», «Нужна ли силачу ловкость, а бегуну мет-

кость?», «Отличаются ли нормы ГТО для девочек, от норм ГТО мальчиков».

Дети очень полюбили разновозрастное общение, стать наставником и научить малышей, объяснить значение спорта и здорового образа жизни ребятам из соседней группы требует от детей подготовки, а это приводит к поиску новой информации и физическому совершенствованию.

Игровая деятельность осуществляется в сюжетно-ролевых играх «Школа юных спортсменов», «Тренировка», «Фитнес-клуб», «Мы сдаем ГТО», «Детский сад. Зарядка», а также играх –практикумах «Подбери спортивный инвентарь, чтоб развить силу, ловкость, гибкость, выносливость, быстроту», дидактических играх, подвижных играх на развитие всех физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

В изобразительной деятельности мы реализуем следующие формы работы:

- создание книжек–малышек, дневников «ГТОшки»;

- создание коллажей «Испытания ГТО», «Виды спорта», «Спортивные награды»;

- организация выставок творческих работ;

- изготовление сигнальных карточек «Напоминай-ка!» (правила безопасной тренировки);

- рисование различных пиктограмм и алгоритмов, плакатов «ГТО»;

- создание рекламных буклетов для малышей «Спортивная школа мяча...ракетки, скакалки».

Конструирование по данной теме мы проводили через макетирование спортивных сооружений города Тольятти.

Слушание и разучивание песен о спортивном движении России, создание рекламных роликов «Здоровье крепче у того, кто дружен со спортом и ГТО», выступление агитбригады «ГТО — это Я! ГТО — это МЫ! ГТО - НАСТОЯЩЕЕ и БУДУЩЕЕ НАШЕЙ

СТРАНЫ», проведение флэш-моба «Спортивная Россия»

в нашем детском саду проходит в рамках музыкальной деятельности.

Работая над данной темой, мы уделяем внимание трудовому воспитанию, проводим трудовые акции, имеющие общественную значимость: это уборка спортивных площадок, постройка спортивных сооружений, изготовление атрибутов для сюжетно ролевых игр «Школа юных спортсменов», «Тренировка», «Фитнес-клуб», «Мы сдаем ГТО», «Детский сад. Зарядка».

Двигательный режим включает в себя:

- образовательную деятельность по физическому развитию, где помимо развития физических качеств, мы формируем и когнитивный компонент;

- спортивные игры на прогулке;

- оздоровительные прогулки – терренкуры;

- «Зарядка с чемпионом», которую неоднократно проводила трехкратная чемпионка мира по гандболу Надежда Муравьева;

- всевозможные игровые тренинги и использованием интерактивного оборудования;

- выполнение гимнастики (игровых комплексов различной тематики) по пиктограммам, алгоритмам;

- выполнение упражнений на тренажерах под контролем воспитателя, инструктора по физической культуре, самостоятельно по пиктограммам, алгоритмам;

- оздоровительные досуги;

- тренировка «Скалодром», а также по гандболу, футболу, флорболу;

- «Круговая тренировка» в группе и на участке;

- дружеские матчи между группами и детскими садами.

После проведенной работы мы выявили у детей наличие элементарных, но целостных знаний и представлений о ВФСК ГТО, у них появилось желание и интерес участвовать в данном спортивном движении, в самостоятельной деятельности дети стали чаще выбирать деятельность двигательного характера, многие воспитанники стали посещать спортивные секции.

Мы рады, что в нашем детском саду начинают возрождаться традиции

Всесоюзного физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне!»

Литература:

1. Волошина, Л.Н. Формирование готовности и способности ребенка дошкольника к деятельности по охране и укреплению здоровья / Л.Н. Волошина, Л.П. Кудаланова, В.Т. Ушакова // Культура физическая и здоровье / Воронеж гос. пед. ун-т. 2010. № 1. С. 8-13.
2. Готовим дошкольников к сдаче норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): методические рекомендации / Л.В. Серых, С.А. Невмывака, Л.Я. Кокунько, М.Г. Шламова и др. – Белгород: Графит, 2016. –105 с.
3. Формирование здорового образа жизни дошкольников : учебно–метод. пособие к изучению курса «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» / авт.-сост. А.А. Ошкина. – Тольятти : ТГУ, 2007. – 52 с.

УДК 373.211.24

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЗНАНИИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

*Ширинова Галина Анатольевна
Шестова Лидия Владимировна*

*МДОУ детский сад №25 «Улыбка»
Городского округа Подольск Московской области, воспитатели*

Аннотация: Детское экспериментирование является одним из актуальных методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В процессе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать и размышлять, сравнивать и отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Изучение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе.

Ключевые слова: естественнонаучное образование, исследовательская активность, опытно-экспериментальная деятельность, эксперимент, организм, здоровье, экспериментально-исследовательская деятельность, окружающий мир ребенка.

Открытия, которые совершает дошкольник, всегда сопровождаются яркими эмоциональными переживаниями. Наряду с радостью решения конкретной проблемы ребенок переживает радость познания своих возможностей, что придает ему уверенность в своих силах и побуждает к новым исследованиям. В совместной с педагогом деятельности дошкольники раскрывают «тайны природы», «секреты окружающих предметов», исследуют свойства веществ и материалов. «Почему это так происходит», «Что будет, если...», «Боюсь, что я не смогу догадаться». Если близкие ребенку взрослые не разделяют его любознательности по отношению к окружающему миру, то, скорее всего, этот интерес постепенно иссякнет.

Развитие исследовательской активности понимается как выраженное, настойчивое стремление личности, направленное на поиск решения значимой для него проблемы

с помощью поисковых действий, исследовательских умений. Познавательная позиция же ребенка выражается в его исследовательской активности, результатами которой становятся получение нового знания и возможность дальнейшего развития опыта познания и деятельности. Одним из ярких и ранних проявлений исследовательской активности дошкольника является его бескорыстное стремление к познанию окружающего мира. Исследовательская активность порождает разнообразную поисковую деятельность ребенка, которая предоставляет ему возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему». В процессе поисковой деятельности дошкольники самостоятельно обнаруживают все новые и новые свойства предметов, замечают их сходства и различия, обогащают опыт познания. Исследовательская активность реализуется дошкольником в наблюдениях, сенсорном обследовании, ори-

ентировочных и пробующих действиях, опытах, экспериментировании, развивающих играх и т.д. Также ярко проявляется в экспериментировании как деятельности, направленной на самостоятельное познание и исследование объектов окружающего мира. Основная особенность детского экспериментирования состоит в том, что ребенок познает заинтересовавшие его объекты в ходе практической деятельности с ними. В условиях экспериментирования ребенок сам ищет и создает проблемные ситуации и помогает формировать представление о человеке, знания о здоровом образе жизни, стимулирует самостоятельные поиски отдельных фактов и общих закономерностей, развивается самостоятельность. Процесс накопления исследовательского опыта связан с практическим освоением дошкольником многообразных способов познания объектов, их свойств и отношений. Детское экспериментирование – важный путь познавательной мотивации и умственной активности ребенка. Яркая выраженная любознательность является важнейшим показателем его успешного психического развития.

В настоящее время изучение организма человека у дошкольников стало актуальным, так как современные технологии позволяют детально увидеть все процессы, происходящие в организме, провести эксперименты, сделать выводы, найти ответ на тот или иной вопрос. Здоровый образ жизни – это долголетие, а приобретение знаний об этом следует начинать с раннего детства. Наглядно показывать вредность некоторых продуктов для организма ребенка путем элементарных экспериментов. Само понятие «здоровье» всегда рассматривалось как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Для достижения гармонии человека с природой и с самим собой необходимо учиться заботиться о своём

здоровье с детства, сохранять его, укреплять, приобщаться к здоровому образу жизни.

В этой статье, хочется показать несколько приемов экспериментальной деятельности педагога и дошкольника для возможной практики.

Приемы экспериментальной деятельности с дошкольниками:

Органы чувств.

Цель: обобщить имеющиеся у детей знания о функции органов, сформировать представление о том, что каждый орган имеет большое значение для него.

Задачи:

- уточнить с помощью опытов, для чего нужны те или иные органы
- развивать способность приобретать знания путём наблюдения и экспериментирования
- учить проводить эксперименты, объектом которых является человек.

Материалы и оборудование: у каждого ребёнка: блюдце, 3 стаканчика с кислым, сладким, солёным раствором, небольшой кусочек хлеба, кружечка с чистой водой, пипетка, 4 ватные палочки.

Два комочка ваты, один – пропитан духами, другой – соком лука. Оба завернуты в полоски полиэтиленовой плёнки, чтобы запах не улетучивался. Плотный матерчатый мешочек с ароматным наполнителем.

Кубик льда и стакан с тёплой водой (выдаются непосредственно в момент соответствующего эксперимента).

У педагога: ширма и за ней предметы, с помощью которых он демонстрирует бытовые звуки (стакан пустой, стакан с водой, бумага, ключи, 2 ложки либо любые другие предметы, с помощью которых можно извлекать звуки), шарф для завязывания глаз.

Проведение эксперимента.

Изучение кожи.

Дети сидят по двое за столами.

В.: Сидящие слева, закройте глаза. Сидящие справа, приложите к коже товарища предметы, которые я вам дам (кубик

льда). Поменяйтесь ролями (педагог даёт стаканчики с тёплой водой). Что почувствовали?

Ответы детей.

В.: Закройте глаза. (Педагог прикасается к разным участкам кожи детей). Что почувствовали?

Ответы детей.

В.: Каждый легонько ущипните кожу ногтями. Что почувствовали?

Ответы детей.

Вывод: Что может чувствовать кожа? (тепло, холод, прикосновение, боль).

Глаза.

В.: Все закройте глаза и не открывайте, пока я не скажу. Скажите, что я делаю? Глаза не открывайте. (педагог показывает поочередно несколько предметов).

Ответы детей (молчание или «не знаем»).

В.: Откройте глаза. Вот что я делала (педагог повторяет действия).

Зачем нужны глаза?

Ответы детей.

В.: Посмотрите друг на друга. По очереди помашите рукой перед глазами своего товарища. Что он сделал? Зачем нужны веки и ресницы?

Ответы детей.

В.: Рассмотрим, зачем нужны брови. Те, кто находится слева, сидите прямо. Те, кто находится справа, возьмите пипетку, осторожно капните капельку воды над бровью товарища и наблюдайте, куда потечёт вода. Поменяйтесь ролями.

Зачем нужны брови?

Ответы детей.

Вывод: Зачем нужны глаза и его помощники?

Нос.

В.: Давайте проверим, для чего нужен нос. Зажмите нос одной рукой, а губы - другой и сидите. (Педагог наблюдает за попытками детей не вдохнуть. Вскоре все делают вдох.) Зачем нужен нос?

Ответы детей.

В.: Те, кто сидит слева, закройте глаза. Сидящие справа, разверните один комочек с ватой и поднесите вату к носу испытуемого. Поменяйтесь ролями. Зачем нам нос?

Ответы детей.

В.: Не трогая мешочка, догадайтесь по запаху, что находится внутри. Что вы сделали, чтобы почувствовать запах?

Ответы детей (несколько глубоких вдохов).

Вывод: для чего нужен нос? Как мы чувствуем запах?

Уши.

В.: Проверим, зачем нужны уши. Плотно закройте себе уши ладонями. (Педагог произносит 2-4 слова). Откройте уши. Что я делала?

Ответы детей.

В.: Что я сказала? (не слышали).

Ещё один опыт. (Педагог производит за ширмой несколько действий: шуршит бумагой, переливает воду, мешает ложкой в стакане). Что я делаю?

Ответы детей.

Вывод: Для чего нужны уши?

Рот.

В.: Сожмите губы пальцами и скажите: мама, папа, меня зовут... (Дети не могут). Для чего нужен рот?

Ответы детей.

В.: Возьмите кусочек хлеба. Съешьте его. Для чего нужен рот?

Ответы детей.

В.: Те, кто сидят слева, высуньте язык. Те, кто сидят справа, возьмите палочку, обмакните в один из растворов и прикоснитесь к кончику языка товарища. Поменяйтесь ролями. Что почувствовали?

Ответы детей.

Вывод: Для чего нужен рот?

Органы чувств.

Цель: обобщить имеющиеся у детей знания о функциях органов. Показать значение органов в повседневной жизни, в опасных ситуациях.

Задачи:

- уточнить с помощью опытов, как нам помогают те или иные органы;
- развивать способность приобретать знания путём наблюдения и экспериментирования;
- формировать у детей представление о необходимости всех органов чувств у человека в некоторых опасных ситуациях.

Материал и оборудование: у педагога – спички. У детей – два кусочка ваты с резким запахом – приятным и неприятным, завернутые в полиэтилен.

Проведение эксперимента.

В.: Закройте глаза и зажмите нос, что я делаю? (педагог зажигает спичку)

Ответы детей (не знаю).

В.: Теперь закройте только глаза. Что я делаю? (ещё раз зажигает спичку), как узнали?

Ответы детей (зажгли что-то, узнали по запаху).

В.: Теперь зажмите нос, что я делаю? (педагог повторяет действие), как узнали?

Ответы детей.

В.: Какие органы чувств помогли нам?

Ответы детей.

Вывод: В какой опасной ситуации бывает огонь? Как мы можем узнать об огне? Какие органы помогают нам ориентироваться в окружающем мире?

Кровеносная система.

Цель: Дать детям первые представления о кровеносной системе.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «кровь», «сердце», «сосуды», «пульс».
- развивать любознательность.
- формировать способность анализировать результаты опытов.

Материалы и оборудование: у педагога: спринцовка, соединённая с капельницей, раствор марганцовокислого калия, плакат с изображением кровеносной системы человека.

Проведение эксперимента.

В.: Сегодня мы поговорим о крови. У вас у всех есть кровь? Вы её видели? Какого она цвета? Опишите кровь.

Ответы детей.

В.: Почему кровь из нас не выливается? (предположения детей). Она течёт по сосудам. Положите руки на стол ладонями вверх. Найдите сосуды у себя — вот здесь (запястье). Рассмотрите их. На сосудах можно почувствовать толчки крови. Это называется «пульс». Давайте найдём пульс на запястье, на шее, на висках. Приложите кончики пальцев — вот здесь (педагог показывает), сильно не нажимайте. (Дети «слушают» пульс). Почему мы слышим пульс?

Ответы детей.

В.: Как вы думаете кто толкает кровь по сосудам? Это сердце. Оно выталкивает кровь порциями. Вот так. (Педагог набирает воду в спринцовку, соединённую с прозрачной трубкой от медицинской системы, и, слегка нажимая, показывает, как кровь выталкивается из сердца, как подкрашенная жидкость течёт по трубке.)

В сердце есть специальные отверстия, через которые течёт кровь. Они то закрываются, то открываются. Закрываются они с шумом, как дверь (педагог демонстрирует, закрывая дверь со стуком) мы можем послушать, как работает сердце. Повернитесь лицом друг к другу. Те, кто находится слева, сидите прямо. Те, кто находится справа, наклонитесь и приложите ухо к груди своего товарища – к тому месту, где находится сердце. (Педагог корректирует действия детей, даёт возможность всем услышать удары сердца. Если дети одеты легко, раздеваться не надо, тоны хорошо прослушиваются через одежду). Теперь поменяйтесь ролями. Что услышали?

Ответы детей.

Вывод: у нас есть сердце, сосуды и кровь. Сердце находится внутри организма, его нельзя увидеть, но можно почувствовать и услышать. Оно заставляет кровь двигаться по сосудам.

Литература

1. (Электронный ресурс):
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/09/14/proekt-mini-laboratoriya-issledovanie-organizma>
2. (Электронный ресурс):
<https://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/583757/>
3. (Электронный ресурс):
<https://www.maam.ru/detskijasad/yeksperimenty-i-opyticheskaja-dejatelnost-po-oznakomleniyu-s-organizmom-cheloveka.html>
4. Хелейн Беккер, Издательство: Манн, Иванов и Фербер 2015 «Сам себе ученый! Научные ответы на веселые вопросы: исследования и эксперименты» г.