

*Долгаймер Людмила Николаевна*

*учитель русского языка и литературы  
Муниципального казенного общеобразовательного  
учреждения «Новороссийская средняя  
общеобразовательная школа»*

## **Технология проектной деятельности в свете новых образовательных стандартов**

**Аннотация.** В статье представлена технология работы по реализации метода проектной деятельности в средней школе на всех уровнях обучения, приёмы мотивации учащихся к этому виду работы.

**Ключевые слова:** проект, деятельность, цель, проблема, образовательные результаты.

Основная проблема сегодняшнего образования заключается в несоответствии традиционных технологий и методик обучения и воспитания современным потребностям общества и государства, требованиям новых образовательных стандартов. Для перевода сложившейся ситуации в позитивную необходима разработка (освоение) и широкое внедрение в образовательную систему современных педагогических инструментов, которые позволят привести получаемые образовательные результаты в полное соответствие новым требованиям. Сегодня уже можно говорить о начале этого процесса: широко внедряются в образование мультимедийные технологии, технологии интерактивного обучения, возвращается в образование проектная технология. Все эти технологии позволяют, при грамотном их использовании, обеспечить качественную подготовку обучающихся и достичь образовательных результатов, определенных новыми государственными образовательными стандартами. В процессе осуществления проектной деятельности создаются условия для самостоятельной активности обучающихся в поиске и систематизации информации, приобретения новых знаний, часто выходящих за рамки учебных программ. При разработке и реализации проекта требуется интеграция знаний из различных областей, активная, целенаправленная рефлексия, разнообразные коммуникация и командное взаимодействие. Разрабатывая и реализуя проект, обучающиеся пропускают через себя весь массив информации, что обеспечивает намного более полное понимание и освоение темы. Точнее, не отдельной темы (если это не узко тематический учебный проект), а целой области знаний, а, нередко нескольких областей, поскольку практически любой проект предполагает использование для его разработки и реализации интегративного подхода. В процессе занятий проектной деятельностью обучающиеся приобретают и развивают многие важные умения, навыки и личностные качества, которые в дальнейшем будут определять качество их жизни. Разнообразные формы и темы проектной деятельности позволяют эффективно формировать и развивать универсальные учебные действия, содействуя полноценному выполнению требований новых образовательных стандартов. В этой целенаправленной ежедневной работе и постоянно идущей рефлексии формируется позиция личности, морально-нравственные установки, истинный патриотизм. Внедряя в школьное пространство систему проектирования, мы создаем условия, в которых обучающиеся будут эффективно готовиться к успешной самостоятельной жизни. Качество их взрослой жизни во многом будет определяться проектной компетентностью.

При организации проектной деятельности необходимо помнить, что высокий уровень мотивации, устойчивость мотивации определяется действием комплекса мотиваторов. В этом случае у обучающихся будет обеспечиваться высокий уровень мотивации к занятиям проектной деятельностью, к разработке и успешной реализации все новых проектов.

К факторам, определяющим мотивационный потенциал проектной деятельности, можно отнести следующие:

1. Замена репродуктивного обучения на поисковую и творческую деятельность
2. Отсутствие принуждения
3. Самостоятельный выбор области и темы проекта
4. Высокая степень самостоятельности обучающихся в ходе проектной деятельности
5. Соответствие деятельности интересам и наклонностям обучающегося
6. Новизна методов, новизна деятельности
7. Разнообразие видов, направлений, форм деятельности по ходу подготовки и реализации проекта
8. Возможность для обучающегося попробовать себя в разных ролях
9. В случае коллективных проектов - совместная деятельность обучающихся, командная игра
10. Практикоориентированные и практические действия обучающихся
11. Прямая возможность создания своими руками конкретного продукта
12. Возможность принести реальную пользу для общества
13. В бизнес-проекте – возможность финансового вознаграждения за результаты проекта
14. Наличие соревновательного момента
15. Поддержка со стороны руководителя проекта
16. Посильность задач, постепенный рост сложности проектов
17. Соответствие проектных задач индивидуальным особенностям, возрасту и физиологическим особенностям обучающихся

Каким образом эти идеи проектного метода можно преломить на деятельность учащихся?

**Первое.** Изучить интересы ученика, для чего можно использовать опросник А.Е. Голомштока "Карта интересов", немного преобразовав его: добавить свои вопросы.

Распределить вопросы на блоки, которые составляют базовые национальные ценности российского общества, закрепленные Конституцией Российской Федерации:

**Патриотизм.** Какие приметы большой Родины ты увидела в своей малой Родине? Что тебе всего дорого и близко?

**Социальная солидарность.** Какому человеку ты больше всего доверяешь и почему?

**Гражданственность.** В чём ты видишь свой долг перед Отечеством? Что значит помнить? Должна ли память действенной и что ты можешь для этого сделать? Если бы ты был президентом.. .

**Семья.** Что значит уважать родителей? Какие главные принципы семьи. Что важнее: дети или карьера? Бывают ли дети чужими?

**Здоровье.** Как сохранить здоровье физическое? Что значит здоровье духовное? От чего бы ты хотел избавиться, чтобы сохранить своё здоровье?

**Образование.** Чему учиться? У кого учиться? Каким надо быть, чтобы быть самореализованным?

**Труд и творчество.** Какой труд тебе ближе: духовный или физический? Какой профессией ты хотел бы овладеть?

**Наука.** Если бы тебе предложили выполнить проект, какую бы образовательную область ты выбрал бы?

**Традиционные российские религии.** Есть ли в кругу твоих родственников представители других национальностей? Назовите их лучшие черты. Чему бы ты у них поучился?

**Искусство и литература.** Можешь ли ты себя назвать культурным? Какую тему из области этики и эстетики ты бы хотел изучить подробно? О каком представителе искусства и литературы ты бы хотел узнать больше всего?

**Человечество.** Что значит любить человечество? Назови три основные условия мирного существования стран и народов. У тебя есть машина времени. В какую бы эпоху ты хотел бы переместиться?

**Природа.** Каким представителем природы ты себя видишь? Как ты думаешь, если бы природа могла говорить, о чём бы она с тобой поговорила?

В результате такого опроса можно увидеть приоритеты учеников, их интересы, желания.

**Второе.** Учитывая "карту интересов, надо "разговорить" ученика, чтобы войти в мир его интересов и предпочтений. И главное, чтобы он понял, что учитель- это его помощник. Здесь любая деталь важна. Александр Лобок в "Заметках на полях книги «Учение с увлечением» сказал: "Чем подробнее, чем внимательнее, чем детальнее мы делаем какое-то дело — тем больше шанс, что оно станет для нас интересным. И это действительно закон. Потому что в деталях, подробностях гораздо выше шанс найти «зацепку интереса». Мы словно останавливаем свой бег и всматриваемся в то, что мы делаем, и вдруг начинаем замечать то, что не замечали раньше. Так ведь и во взаимоотношениях с человеком — иногда нужно просто остановиться, всмотреться и увидеть то, на что раньше не обращал внимание. Порою именно так начинается любовь".

Важно, чтобы ученик осознал значимость и полезность своей работы.

"Необходимо сформировать исследовательскую позицию, значимое личностное основание, исходя из которого у человека возникает потребность искать и находить неизведанное им", -так говорил Обухов А.С..

Главное: не надо навязывать свои темы. Говорите о том, что его волнует, о том, что ему ближе! Один увлекается Библией, другой- любит лебедями, третий - бережёт фотографию прадеда, четвёртый- собирает коллекцию матрёшек, пятый мечтает увидеть дельфинов. И вот они, темы для выступлений. Разговорите ребёнка, удивитесь им!

**Третье.** Научить ребёнка:

- видеть, определять, формулировать проблему;
- выстраивать гипотезу;
- составлять план действий.

В. С. Лазарев в статье «Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности» сказал следующее: «Всякий проект реализуется, когда есть потребность в чем-то новом или в усовершенствовании чего-то уже существующего. То есть, прежде чем начнет реализовываться проект, возникает актуальная потребность, нужда в чем-то. Но если мы знаем, как можно удовлетворить эту потребность, то проект не нужен. Нужно просто осуществить известный нам (стандартный) способ действий. Проект нужен тогда, когда сознается потребность в чем-то, но те, у кого эта потребность возникла, не знают, что и как нужно сделать, чтобы ее удовлетворить. В таком случае говорят, что существует проблема». И далее: «Проектный способ решения проблем нужен тогда, когда плохо определен образ желаемого результата и его нужно спроектировать, когда возможно спланировать процесс достижения желаемого результата, когда существует возможность контролировать и регулировать ход спланированных действий».

Ставя проблему, мы, прежде всего:

1. Определяем объект, который хотим улучшить или создать.
2. Задаёмся вопросом: «Но почему мы хотим это улучшить или создать?»
3. Отвечаем на вопрос: «Кому и зачем это нужно?», так как актуальность- первое важнейшее требование к постановке проблемы.

4. Составляем карту: что есть и что нужно и что возможно.

Поиск решения проблем методом «морфологического ящика» предлагает Цвикки швейцарский астрофизик Ф. Цвикки. Метод морфологического ящика, реализуется в три этапа. На первом создаваемый объект расчленяется на важнейшие функциональные узлы. Например, если проектируется поход, то в качестве его функциональных узлов могут выделяться: маршрут, участники, способы движения, питание, способы приготовления пищи, оборудование и др. На втором этапе определяются альтернативные варианты построения функциональных узлов. На третьем этапе строится «морфологический ящик», определяющий возможные варианты построения объекта. Морфологический ящик представляет собой таблицу, в правом столбце которой перечисляются функциональные узлы, а в строках, напротив каждого узла, перечисляются варианты его построения.

Пример морфологического ящика может быть таким:

Изделие «Нож»

Признаки	Альтернативные варианты			
Материал лезвия	Металл	Камень	Кость	Пластмасса
Материал рукоятки	Древесина	Кость	Пластмасса	Металл
Форма лезвия	Круглое	Треугольное	Прямоугольник	Вытянутая кривая
Безопасность	Лезвие открыто	Лезвие в чехле	Лезвие в рукоятке	
Дополнительные функции	Распиливает твёрдые тела	Открывает металлические пробки	Выворачивает шурупы	Отворачивает гайки

Далее- формулировка гипотезы. Хотя характер гипотезы зависит от вида познавательной проблемы, во всех случаях при разработке гипотезы нужно проделать следующее. 1. Исходя из вопроса, на который мы хотим ответить, определить, о чем мы должны будем сделать предположение. 2. Изучить литературу по этому вопросу и выяснить, высказывались ли уже кем-то уже гипотезы, проверялись ли они и что показали проверки. 3. Если гипотезы высказывались, то отнестись к ним критически, т. е. проанализировать, на основании чего они выдвигались. 4. Если обнаружится правдоподобная и обоснованная гипотеза, с которой ты согласен, но она не проверена, можно ставить задачу проведения проверки. Здесь нужно взвешивать свои возможности. 5. Если правдоподобных гипотез не обнаружено, следует задаться вопросом: «Что может служить основаниями для выдвижения гипотезы и где их можно найти?» 6. Проводится поиск оснований и после их нахождения, формулируется гипотеза. 7. Проверяем, сформулирована ли гипотеза так, что мы знаем способ ее проверки? Только при положительном ответе на этот вопрос, можно будет продолжить исследование.

Следующий этап- постановка цели.

Цель - это одновременно и требуемый и возможный результат. Определить цель – значит спрогнозировать возможный результат в случае полноценной реализации разработанного способа решения проблемы. Но цель проекта (ожидаемый результат) должна быть реалистичной.

Для реализации проекта нужен план действий.

План призван отвечать на вопросы: кто, что, когда, где должен сделать, какой результат получить. Назначение плана в том, чтобы:

- устранить эффект неопределенности;
- сосредоточить внимание на главных задачах;
- облегчить контроль;
- облегчить координацию совместных действий.

При разработке плана выполнения проекта нужно решить следующие задачи: 1) Определить состав работ и их последовательность. 2) Оценить продолжительность каждой работы. 3) Разработать план-график проекта

**Четвёртое.** Предложить видеозапись выступления других детей на защите проекта, а лучше- пригласить на такие мероприятия, где выступают его сверстники. Обсудить содержание их работ, убедительность выступления, поведение перед слушателями.

**Пятое.** Записать его маленькое удачное выступление на видео, просмотреть вместе, отметить удачные моменты, обсудить, что нужно исправить.

Заполнить таблицу-кластер:

	Мне понравилось	Не понравилось	Внести изменения
Содержание			
Логика изложения			
Речь			
Жесты			
Мимика			
Эмоции			
Работа с залом			

И снова- корректировка.

**Шестое.** Преодоление страха перед публикой. Наверное, это один из самых сложных ступеней для ученика, который нигде, кроме своего классного кабинета, не выступал. Первое его выступление провести в максимально комфортных условиях. Пригласить хороших знакомых, которые потом смогут высказать адекватную критику. Привлекать родителей, договариваться, чтобы ребёнок выступил дома, на семейном совете. А если выступление планируется за пределами школы, пригласить в качестве слушателей учителей, то есть поднимать постепенно уровень сложности выступлений.

Таким образом, если ребенок с начальной школы и до 11-го класса вовлечен в проектную деятельность, за эти годы активно участвовал в разнообразных проектах в различных областях, то к моменту выпуска он уже имеет достаточно ясное представление о базовых направлениях профессиональной деятельности. Пройдя многолетнюю и разнообразную проектную практику, выпускник имеет хорошие возможности точно определить для себя последующую траекторию обучения и осознанно выбрать свой дальнейший путь в жизни.

## Литература

1. Лазарев, В.С. Проектная деятельность в школе : учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. / В.С. Лазарев. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – 135 с.
2. Карта интересов А.Е. Голомштока <http://testoteka.narod.ru/prof/1/02.html>
3. Лобок А. Заметки на полях книги «Учение с увлечением» <https://director.rosuchebnik.ru/article/uchenie-s-uvlechen>
4. Школа моей мечты. <https://shkolabuduschego.ru>
5. Учащиеся как исследователи <https://elearn.irro.ru>