

ISSN 2410-9614

№ 1
2019

Педагогический диалог



Российская федерация, зарубежные страны

В НОМЕРЕ:● **Воспитательная деятельность***Астафурова Светлана Юрьевна*

СОДЕРЖАНИЕ, СТАДИИ РАЗВИТИЯ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КАК ВАЖНЕЙШЕГО КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	3
---	----------

● **Работаем по новым стандартам***Бобченко Ольга Валерьевна*

СПЕЦИФИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	7
---	----------

Успалиева Нагира Ербулатовна

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ПРИВИТИИ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ООО	9
---	----------

Утаралиева Анеля Еркеновна

КРИТЕРИИ ОТБОРА ТЕКСТОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НО И ООО	13
---	-----------

Утаралиева Анеля Еркеновна

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РЕФЛЕКСИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ООО	16
---	-----------

Главный редактор Н.Ю. Манькова
 Адрес редакции: 414056, г. Астрахань,
 Ул. Комсомольская Набережная 12
 E-mail: pd@dialogpdg.ru, svys1978@mail.ru
 Сайт: <https://dialogpdg.ru>
 Тел: 8-800-201-92-57
 Формат: сетевое периодическое издание
 Доменное имя: dialogpdg.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
 по надзору за соблюдением законодательства
 в сфере массовых коммуникаций и охране
 культурного наследия,
 Свид. о рег. Эл. № ФС 77-60241
 Периодичность – 12 номеров в год
 Учредитель - Манькова Надежда Юрьевна
 © Манькова Н.Ю.

Охраняется Законом РФ об авторском праве
 Материалы могут быть использованы в некоммерческих целях, ссылка на издание
 «Педагогический диалог» обязательна!

УДК 373.24

**СОДЕРЖАНИЕ, СТАДИИ РАЗВИТИЯ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КАК ВАЖНЕЙШЕГО КОМПОНЕНТА
ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Астафурова Светлана Юрьевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №15 «Колокольчик» с.

Тамбовка, воспитатель

Аннотация: В статье рассмотрены сущность познавательного интереса и его стадии, проанализированы их характерные особенности. Особое внимание автор обращает на такие условия развития познавательного интереса, как: полная опора на активную мыслительную деятельность, организация процесса обучения и воспитания соответственно определенному уровню развития, эмоциональная атмосфера обучения, благоприятное общение.

Ключевые слова: *познавательный интерес, познавательная активность, любознательность, условия развития познавательного интереса старших дошкольников.*

Познавательный интерес – это избирательная «направленность личности на предметы и явления окружающей действительности». Её можно охарактеризовать непрерывным тяготением ребенка к процессу познания окружающего мира, к новым, более точным и глубоким знаниям. Именно тогда, когда одна из областей науки, какой-либо учебный предмет является для человека важными и значимым, он с сильным увлечением занимается им, ищет способы более глубоко и основательно изучить все стороны явлений, событий, связанных с увлекающей его

областью знаний. Иначе увлеченность предметом или деятельностью не может характеризоваться подлинной познавательной направленностью: он может быть случайным и поверхностным [1]. Роль познавательного интереса в жизни некоторых личностей трудно недооценить. Интерес работает как самый эффективный активатор, мотиватор и стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом. Сущностью познавательного интереса является развитие различными состояниями. Условно выделяют

следующие поэтапные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются всего лишь условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными [2]. На стадии любопытства ребенку достаточно только ориентировки, которая связана с интересом к тому или иному материалу, той или иной ситуации. В основе описанной стадии ещё не лежит подлинное стремление к познанию и, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его задатком. Любознательность можно охарактеризовать стремлением выйти за пределы увиденного. На стадии любознательности присутствует стремление проникнуть за пределы видимого на ступени развития познавательного интереса. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворённости деятельностью. Дети включаются по собственному побуждению в деятельность, сталкиваются с трудностями и сами начинают поиск ошибок. Любознательность, выступая устойчивой чертой характера, является большой ценностью для развития личности. Именно в возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира. Познавательный интерес характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью материала,

ценной мотивацией, в которой главную роль играют познавательные мотивы. Познавательный интерес способствует вступлению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания. Стадия характеризуется поступательным движением познавательной деятельности ребенка и поиском его информации. Здесь в поле внимания ребенка находится не готовый материал и не сама по себе деятельность, а вопрос, проблема. Для познавательного интереса характерно напряжение мысли, усиления воли, проявление чувств, ведущие к преодолению трудностей в решении задач, к активным поискам ответа на проблемные вопросы. Теоретический интерес связан не только со стремлением к познанию закономерностей, теоретических основ, но и с применением их в жизни; он появляется на определенном этапе развития личности и ее мировоззрения. Используя огромный опыт прошлого, специальные тематические исследования и практику современного опыта, нужно будет выделить условия, следование которым способствует созданию, развитию и укреплению познавательного интереса старших дошкольников [2]:

1. Первое условие - полная опора на активную мыслительную деятельность ребенка. Главной основой для развития познавательных сил и возможностей, как и для развития, подлинно Первое условие - полная опора на активную мыслительную деятельность ребенка. Главной основой для

развития познавательных сил и возможностей, как и для развития, подлинно познавательного интереса, можно считать ситуации, в которых происходит решение познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, мыслительное напряжение, борьба различных позиций и мнений, в которых необходимо разобраться самостоятельно, принять определённую точку зрения.

2. Второе условие - проводить процесс развития, обучения и воспитания соответственно определенному уровню развития детей. Это условие способствует укреплению и углублению познавательного интереса ввиду того, что обучение систематически и оптимально модернизирует деятельность познания, её способы и умения. В реальном процессе обучения воспитателю приходится постоянно обучать дошкольников множеству умений и навыков. При наличии большого количества предметных умений выделяют общие, которые ребёнок может использовать независимо от содержания обучения. Такие, например, как умение читать книгу (общаться с книгой), анализировать и обобщать, умение группировать материал, выделять единственное, основное, логически выстраивать ответ, представлять доказательства и т. д. Эти обобщённые умения основаны на комплексе эмоционально-регулятивных процессов.

3. Третье условие - эмоциональная атмосфера обучения, положительный эмоциональный тонус образова-

тельного процесса. Позитивная эмоциональная атмосфера связана с двумя главными источниками развития: с деятельностью и общением, которые создают многозначные отношения и тонус личного настроения ребенка. Все эти источники постоянно взаимосвязаны, и вместе с тем стимулы, которые они создают, различны, и отличается оказываемое ими влияние на познавательную деятельность и заинтересованность в получении знаний.

Благополучная атмосфера учения способствует формированию у детей желания быть умнее, лучше и догадливей. Благополучная атмосфера в процессе обучения дает ученику те переживания, которые описывает Д. И. Писарев, говорящий о том, что каждому человеку присуще желание быть умнее, лучше и догадливей. Именно эта цель подняться над тем, что уже достигнуто, способствует укреплению чувства собственного достоинства, приносит от деятельности, законченной с успехом глубокое удовлетворение, хорошее настроение, при котором работа становится эффективнее. Обеспечение позитивной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности ребенка – одно из главных условий формирования познавательного интереса и развития личности [3].

4. Четвертым условием является благоприятное общение. Эта группа посвящена условиям отношений «ребенок - воспитатель», «ребенок - родители и близкие», «ребенок - коллектив». К этому необходимо добавить

ряд индивидуальных особенностей самого дошкольника, способ переживания успеха и неудач, его склонности и способностей, наличие других сильных интересов и многое другое в его психологии. Каждое из этих отношений может оказать влияние на заинтересованность, как в положительном, так и в отрицательном направлении. Учитывая, все вышесказанное, следует всегда помнить, что активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не

только трудна, но практически и невозможна.

Литература:

1. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и [др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Школа Пресс, 2015. - 512 с.
2. Тихомирова, Л. Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольники / Л. Ф. Тихомирова. - М.: Рольф, 2012. - 142 с.
3. Эльконин, Д. Б. Возрастные возможности усвоения знаний / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. - М.: Просвещение, 2010. - 384 с.

УДК 811.111

**СПЕЦИФИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Бобченко Ольга Валерьевна

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12», учитель английского языка*

Аннотация: Статья посвящена раскрытию особенностей проведения и организации урока английского языка в начальной школе. Обучение английскому языку предполагает реализацию практических, воспитательных, образовательных и развивающих задач, одной из которых является формирование основ коммуникативной компетенции младших школьников. Автор подробно рассматривает процесс формирования основ коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: *особенности урока английского языка, коммуникативная компетенция, начальный этап изучения английского языка*

Урок является главной организационной формой обучения в школе. Он представляет собой не только важную организационную, но и, в первую очередь, педагогическую единицу процесса обучения и воспитания учащихся, его нравственность, а также ключевые принципы, методы и средства обучения получают реальное утонение и находят свое правильное решение и претворяются в жизнь только в процессе урока и через него. Каждый урок вкладывает свой уникальный, присущий лишь ему вклад в решение

задач. Урок выполняет определенную функцию, на осуществление которой направлена определенная часть наиболее крупных блоков учебного материала. Урок как одна из форм организации обучения прочно занял свое место в школе в качестве основной организационной формы обучения. Хороший урок – непростая задача, требующая много знаний и навыков ведения уроков, во многом зависящих от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований, установленных задачами школы, зако-

номерностями и принципами обучения. Важным условием проведения урока является верная постановка задач урока и успешная их реализация. Обучение английскому языку предполагает реализацию практических, воспитательных, образовательных и развивающих задач [2].

Практическая, или коммуникативная задача, направлена на создание у учащихся коммуникативной компетенции, то есть речевой активности. Сущность общеобразовательных задач состоит в том, чтобы сформировать основы филологического образования учащихся; усовершенствовать культуру обучения, что проявляется в специфических коммуникативных умениях: умение начать разговор, вести его, проявляя внимание, интерес к словам собеседника, закончить разговор. Воспитательное значение английского языка заключается в воспитании у учащихся оценочно-эмоционального отношения к окружающему их миру, положительного отношения к английскому языку, к культуре народа, являющимся носителем этого языка. Развивающие задачи определяют пути формирования и развития мотивационной и эмоциональной сфер личности учащихся, ценностных ориентиров, готовности к дальнейшему самообразованию в изучении английского языка [1].

Урок английского языка характеризуется рядом особенностей, например, в отличие от других уроков, в качестве основной цели обучения

выбирается создание коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время главной целью овладения английским языком является привлечение к иной культуре и участие в диалоге культур. Добиться этой цели можно средствами формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, в основе которого лежат задания коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, использование всех необходимых для этого заданий и приемов, является отличительной особенностью урока английского языка. Начальным этапом в средней школе является период изучения английского языка, который позволяет сформировать основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их последующего развития и усовершенствования в курсе изучения того предмета. Чтобы сформировать основы коммуникативной компетенции, нужен достаточно долгий срок, потому что учащимся требуется с первых шагов познакомиться с изучаемым языком как средством общения. Это значит, что им нужно учиться воспринимать англоязычную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами английского языка (говорение), читать, то есть понимать англоязычный текст, прочитанный про себя, и писать, то есть обладать навыками использования графики и орфографии английского языка при выполнении письменных заданий, которые направлены на овладение чтением и

устной речью, или на формирование навыка письменно излагать свои мысли [3]. Действительно, чтобы создать основы по каждому из указанных видов речевой деятельности, нужно накопить языковые средства, обеспечивающие работу каждого из них на начальном коммуникативном уровне, который позволяет осуществить переход на качественно новый уровень их развития в будущем. Начальный этап имеет большое значение еще и потому, что от того, как происходит обучение на данном этапе, зависит успех в усвоении предмета на последующих этапах. Хотя в этом высказывании помимо элементарной начальной ступени говорится о промежуточной, это не снимает важности первой, то есть начального этапа. Кроме того, именно на начальном этапе происходит реализация методической системы, поло-

женной в основу обучения английскому языку, что с первых шагов дает возможность учителю войти в эту систему и осуществлять образовательный процесс в соответствии с ее основными положениями.

Литература:

1. Бим И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ. – 2015. - №1 – С. 21-14.
2. Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. № 3.- 2016 – с.26-30.
3. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. - Москва, Айрис-пресс, 2014. – С.49-53.

УДК 811.111

**РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ
В ПРИВИТИИ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ООО**

Успалиева Нагира Ербулатовна

*Барановский филиал «Средняя общеобразовательная школа г. Нариманов»,
учитель английского языка*

Аннотация: В статье описано значение внеклассной работы по английскому языку для формирования мотивации школьников к его изучению. Проведя анализ литературы по данной проблеме, автор выделяет ряд задач, которые стоят перед учителем английского языка в рамках внеклассной работы: содействует расширению сферы использования навыков и умений, оказывает поддержку, так называемую близкую мотивацию, подталкивает к развитию инициативы школьника, его способностей, преодолению различных психологических барьеров и комплексов и т.д.

Ключевые слова: *внеклассная работа, привитие интереса к изучению английского языка.*

Внеклассная работа по английскому языку в совокупности с основным школьным курсом формирует условия для более эффективной реализации воспитательных, практических, развивающих и общеобразовательных целей обучения. Проблемами подготовки внеклассной работы по английскому языку интересовались и интересуются множество специалистов в области методики преподавания иностранных языков. Исследуя литературу по данному вопросу, мы сделали

вывод, что наиболее подробно описана эта проблема Г.В. Роговой. Она говорит о том, что «внеклассная работа содействует расширению сферы использования навыков и умений, усвоенных в основном школьном курсе и увеличению языковой среды» [1]. Рогова Г. В. считает, что, если внеклассная работа присутствует на протяжении всего курса обучения английскому языку в школе, то она успешно оказывает поддержку, так называемую близкую мотивацию, так как на каждом этапе

учебного процесса формируются условия для использования полученных знаний, умений и навыков, что в свою очередь, гарантирует устойчивое позитивное отношение к учению. Благоприятная атмосфера внеклассных мероприятий, основанных на бескорыстных и самостоятельных началах, подталкивает к развитию инициативы школьника, его способностей, преодолению различных психологических барьеров и комплексов, которые препятствуют самореализации; каждый участник стремится к тому, чтобы себя проявить. Поэтому участие во внеклассной работе содействует раскрепощению и развитию личности школьника, в частности таких его качеств, как активность, целеустремленность, коллективизм и чувство зависимости ответственности. К тому же, по мнению некоторых методистов, внеклассная работа содействует выявлению задатков и интересов и тем самым может повлиять на выбор если не дела всей жизни, то, по крайней мере, направления; поэтому наряду с факультативными занятиями внеклассная работа осуществляет профориентацию и формирует интерес к изучению иностранного языка.

Кроме того, Рогова Г.В. заостряет внимание на том, что важное значение имеет и тот факт, что внеклассная работа по английскому языку помогает разумно организовать досуг учащихся, направить их интеллектуальную и эмоциональную энергию в нуж-

ное русло, которое принесет пользу школьнику и обществу.

В своих исследованиях она определяет основные положения внеклассной работы. По её мнению, в основе внеклассной работы лежит самоуправление школьников. Именно они являются субъектами внеклассной работы: она проводится ими ради них самих. Их желания и интересы являются определяющими при выборе форм и содержания внеклассной работы.

Г.В. Рогова считает, что организаторам внеклассной работы следует иметь в виду, что самоуправление школьников носит регулируемый характер и это определяется особой ролью учителя. Учитель, по её глубокому убеждению, привлекает учащихся к принятию решений, стимулирует развитие общественного мнения, самостоятельности, опирается во всем на органы самоуправления, прислушивается к критическим замечаниям учащихся.

Задачей учителя является также развитие вкуса учащихся, формирование у них конкретных эстетических критериев. При рассмотрении предложений, поступающих от учащихся, учитель приводит их на практике к идее единства формы и содержания.

Во внеклассной работе у учителя английского языка появляются также больше возможностей в акцентировании внимания к самой языковой материи. Миссия учителя – разбудить к ней интерес, привлекая внимание учащихся-

ся к способам выражения мыслей, к точности, краткости, афористичности.

Очень важна содержательная часть внеклассной работы. Как полагал Л.С. Выготский «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой»[3]. Это, прежде всего, касается внеклассной работы, так как материал для её проведения должен быть интересен и может превышать трудности учебного материала обязательного курса.

Г.В. Рогова уделяет много внимания тому, что внеурочная работа формирует коллективистские качества учащихся, также адекватные личностные отношения. Она взаимосвязана с построением коллектива в целом и внутри него – микроколлективов, что предусматривает помощь друг другу, сочувствие и поиск собственного места в коллективе, умение сопоставлять свои желания с желанием большин-

ства. Успешная работа может быть обеспечена только при условии благоприятных взаимоотношений между ее участниками.

Таким образом, внеклассная работа должна осуществляться на протяжении всего курса обучения английскому языку. Она должна проводиться учащимися для самих себя. Внеклассная работа имеет огромное значение, т. к. содержательные внеклассные занятия, которые могут заинтересовать, стимулируют школьников к дальнейшему изучению английского языка.

Литература

1. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 2011. – 287 с.
2. Савина С.И. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2001. – 160 с.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.

УДК 811.111

**КРИТЕРИИ ОТБОРА ТЕКСТОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НО И ООО**

Утаралиева Анеля Еркеновна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Володарская Средняя общеобразовательная школа №1», учитель английского языка

Аннотация: в статье ставится задача рассмотреть критерии отбора текстов для чтения на уроках английского языка. Описанным критериям отбора соответствуют художественные тексты, написанные в стране изучаемого языка. В качестве ключевого доказательства данного мнения описаны такие характеристики художественных произведений, как является уникальность их композиционного построения, повторяемость лексики, связь с общеупотребительным словарем разговорного языка, фабульность.

Ключевые слова: критерии отбора текстов для чтения, художественные тексты, фабульность.

Одновременно с организацией процесса чтения важную роль играет и содержание учебных материалов, подготовленных для чтения учащимися. Именно оно содержит в себе скрытую потенциальную возможность создать у учащихся положительную мотивацию, сформировать потребность в чтении на английском языке. Нет необходимости в том, чтобы тематика текстов была подобрана соответственно лексико-разговорным темам, изучаемым на данном уровне обучения. Только на начальном этапе обучения в текстах содержатся именно тот языковой материал, который уже был воспринят учащимися и используется ими в устной речи. При этом способы комбинаций из этого материала значительно ограничены. На дальнейших этапах, по мере увеличения объема языкового материала повышается количество возможных комбинаций, что влияет на содержание текстов для синтетического чтения. Содержание таких текстов охватывает все новые и все более различные ситуации, которые не всегда взаимосвязаны с тематикой устной речи. В них может содержаться и неосвоенный учащимися словарный ма-

териал, о его значении можно узнать как при словообразовательном анализе, так и в результате точного контекстуального значения слова, или по подобию со словом в родном языке. [1] Необходимо обозначить, что при любом подходе к организации чтения, последнее должно стать постоянным и обильным, легким, несущим в себе интересную информацию и выполняющим воспитательную функцию.

Подбор текстов или их фрагментов для речевой практики происходит согласно следующим критериями отбора: яркой и интересной фабулой текста или фрагмента; эмоциональностью и образностью описания; востребованностью материала; близостью тематики предмета изложения к жизненному опыту и интересам учащихся; возможностью противоборства точек зрения и суждений, которое ложится в основу дискуссии; возможностью различных "...ситуативных перевоплощений содержательной стороны текста или отрывка", воспитательная ценность [2]. Производить отбор текста необходимо исходя из того, какие нравственные проблемы содержатся в них, каким образом они решаются, близки и понятны ли они учащимся.

Указанным критериям отбора соответствуют художественные тексты, написанные в стране изучаемого языка. Использование научно-популярной и иной нехудожественной литературы для "углубленного" чтения не является результативным. Восприятие данной литературы предполагает

наличие определенного уровня фоновых знаний, специального настроения, а иногда и интереса к теме текста, в то время как информация, содержащаяся в художественном произведении, не зависит в такой же степени от подготовленности читателя к восприятию текста.

Уместность применения художественного материала объясняется еще и тем, что методически более эффективно читать произведения в продолжениях, а не отдельные тексты. При чтении совокупности отрывков одного произведения может компенсировать непонимание отдельных моментов текстового фрагмента на уроке во время обсуждения прочитанного, что облегчает в свою очередь прочтение следующего отрывка.

Еще одним аргументом в пользу художественных произведений как основного материала для чтения является уникальность их композиционного построения, которая обладает, с одной стороны, силой эмоционального воздействия на читателя, с другой - способствует лучшему пониманию прочитанного.

Одной из ключевых черт художественного произведения считается фабульность. Читатель предвкушает разрешение конфликта. Волнение, спровоцированное интригой, помогает ему его сконцентрировать внимание на мотивировке поступков героев. Все составляющие сюжета художественного произведения способствуют формированию правильного направ-

ления понимания дальнейшего изложения, а, соответственно и стимулируют и языковую догадку. В рецептивном плане чтение художественных произведений в продолжениях гарантирует достаточно частое повторение лексических единиц в новых контекстах и комбинациях и знакомых грамматических конструкций с новым лексическим значением. Повторяемость лексики в художественных текстах формирует условия для ее постоянного употребления в упражнениях после текста [1].

Лексика художественных текстов, в отличие от нехудожественных, тесно связана с общеупотребительным словарем разговорного языка. Поэтому возможность достижения неразрывной

связи обучения чтению и говорению на базе художественных текстов в рамках углубленной программы по чтению очевидна.

Литература

1. Клычникова, З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя – 2-е издание., испр./ З.И. Клычникова – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Курндорф, Б.Ф. Методика преподавания иностранного языка в средней школе/ Б.Ф. Курндорф– М., 2008.-96 с.
3. Пагис, Н.А. Работа с художественным текстом на уроках английской литературы / Н.А. Пагис // Иностранные языки в школе - №6 – 2014г.

УДК 811.111

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РЕФЛЕКСИИ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ООО**

Утаралиева Анеля Еркеновна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Володарская Средняя общеобразовательная школа №1», учитель английского языка

Аннотация: В статье затрагивается проблема одного из видов актов сознания человека - рефлексии. Автор выделяет и описывает характерные особенности следующих видов рефлексии: рефлексия содержания учебного материала; рефлексия деятельности.

Ключевые слова: рефлексия, виды рефлексии в образовательном процессе, рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия содержания учебного материала; рефлексия деятельности.

Рефлексия — концентрация внимания человека на своем собственном состоянии или знании. Это есть один из видов актов сознания человека, а именно акт сознания, обращенный на свое знание. Проводить процесс рефлексии можно по-разному: это элементы рефлексии на самостоятельных этапах урока; рефлексия в завершении каждого урока, темы курса; плавный переход к постоянной внутренней рефлексии [3].

Пытаясь сгруппировать знания и опыт работы по проблеме, мы выделили следующие виды рефлексии: рефлексия настроения и эмоционального

состояния; рефлексия содержания учебного материала; рефлексия деятельности [2].

Указанные виды рефлексии могут осуществляться как в индивидуальной, так и в коллективной (групповой) формах.

При избрании того или иного вида рефлексии нужно обратить внимание на цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Подробнее рассмотрим некоторые из видов рефлексии.

Рефлексия содержания учебного материала. Учитель применяет ее, чтобы узнать, как учащиеся усвоили содержание пройденного материала.

Рассматривая рефлексию с указанной стороны, можно пользоваться следующими приемами:

1. Прием незаконченного предложения (тезиса):

In the lesson I did ...

I am satisfied with my work / displeased because ...

Пример вариантов незаконченных фраз, напрямую относящихся к теме урока:

I would like to study at a school where ...

If a person asks for help, I ...

I want to be like the people who ...

The best dad is the dad who ...

The biggest mistake in my life ...

If you want to be a friend of the Earth ... [1].

2. Прием «Выбор афоризма». Для привлечения учащихся к участию в уроке учитель английского языка дает 2-3 цитаты выдающихся людей. Их можно применять как фонетическую и речевую зарядку. После произношения учителем высказываний, учащиеся выбирают то, которое больше всего понравилось и воспроизводят его по памяти. В завершении урока снова переходим к выбранным афоризмам. Учащиеся делают выбор высказывания, соответственно теме урока, аргументируя свой выбор.

Применение афоризмов обогащает речь учащихся и делает ее более насыщенной и яркой, образной. Важно уделить внимание и нравственному аспекту описываемой работы.

3. Рефлексия достижения цели. Цель урока указывается на доске и в конце урока происходит обсуждение процесса ее достижения. We have reached the aim (achieved the goal) of the lesson (speak about... understand the information... Know how to explain the problem (reason)... now say my own opinion on ...give arguments...find necessary information).

Уместно в процессе рефлексии сказать об эффективности работы с использованием алгоритма и акцентировать внимание учащихся на этом, т. е. в осуществлении деятельности в указанной последовательности. Например, В процессе работы над проектом на заключительных этапах изучения темы (проблемы), учащимся выдаются памятки, в которых описан наиболее общий алгоритм действий, где подробно представлены функциональные смысловые, содержательные опоры.

Проводя анализ своей работы над проектом по представленному в памятке алгоритму, учащиеся делают следующий вывод: процесс работы также важен, как и ее результат, и он строится в логике деятельности. А при менее успешном результате работы учащиеся смогут увидеть, на каком из этапов они сделали ошибки и на какие

момента стоит обратить внимание в следующий раз.

Проведя исследование психолого-педагогических и методических основ применения рефлексии на уроках английского языка, мы сделали следующие выводы:

- границы применения категории рефлексии расширяются;

- структура рефлексивной деятельности педагога многокомпонентна.

Литература

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностр. языки в школе. - 2012. - № 2. - С. 1-15.
2. Соколова Л.А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / А.Л Соколова // Иностранные языки в школе. – 2015. - № 1. – С. 19-26.
3. Щедровицкий Г. П. Мышление. Понимание. Рефлексия. — Москва.: Наследие ММК, 2015. -175 с. Клычникова, З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя – 2-е издание., испр./ З.И. Клычникова – М.: Просвещение, 2010 г.