

Верликова Анастасия Зотовна

учитель-дефектолог АНО ДО «Планета детства «Лада»
д/с № 173 «Василек»

Формирование мимики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения средствами фотобутафории

В статье рассмотрены проблемы формирования мимики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Выделены особенности мимики детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения. А также представлена программа, направленная на формирование мимики средствами фотобутафории.

Ключевые слова: мимика, нарушения зрения, средний дошкольный возраст, фотобутафория.

Человек в своем общении кроме вербальных средств использует невербальные, которые включают в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт, тембр голоса, прикосновение. М. Л. Кнапп [2] считает, что с помощью них передается нужная информация, исчезает напряженность в общении. Недостаточное владение невербальной коммуникацией значительно обедняет общение людей друг с другом.

Одним из основных компонентов невербальной коммуникации является мимика, которая подразумевает изменения в лице человека. При этом учитываются не только черты лица, контакт глаз, направление взгляда, но и психосоматические процессы, например, побледнение лица. У детей с нарушениями зрения этот вид коммуникации имеет свои особенности. В. З. Денискина [1] отмечает, что детям с нарушениями зрения характерна вялая, бедная мимика, иногда наблюдается амимия. Такое неадекватное внешнее проявление эмоций у лиц с нарушениями зрения, зачастую сочетается с навязчивыми движениями (частое потряхивание руками, подскоки на пружинящих ногах, надавливание пальцем на веки, ритмичные покачивания туловищем или головой и др.). К. Л. Рождественская [4] выявила, что детям с косоглазием и амблиопией характерна недостаточное развитие лицевой

мускулатуры, снижение точности и координации воспроизводимых движений.

Анализ литературы доказывает актуальность данной темы. В связи с этим было проведено исследование на базе МБДОУ «Детский сад № 6 «Малахит» города Чебоксар. В эксперименте приняло участие 24 дошкольника 4-5 лет с нарушениями зрения.

Для выявления уровня сформированности мимики на констатирующем этапе эксперимента были использованы методики обследования мимической мускулатуры (Ю.В. Чередникова), мимической моторики (Г.В. Волкова), мимики (Е.А. Михайлова, О.Ю. Федосова). Были получены следующие результаты. В экспериментальной группе 50% детей составили низкий уровень сформированности мимики, 33% средний, 17% высокий. В контрольной группе на низком уровне - 25%, среднем - 50%, высоком - 25%. Детям была характерна слабая, маловыразительная мимика, маскообразное лицо, негативный настрой. Смазанное и неточное выполнение таких движений как свист, оскал, плевок, цоканье, нахмуривание бровей, подмигивание. Затруднения в распознавании и воспроизведении эмоций грусти, страха, удивления, гнева.

На формирующем этапе эксперимента была организована работа по формированию мимики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения. При составлении программы были использованы методические рекомендации по формированию неречевых средств общения у детей с нарушением зрения, составленные В.З. Денискиной [1], а также специальная коррекционная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения под редакцией В.А. Феоктистовой [3]. Работа включала III этапа (подготовительный, основной и заключительный) с применением элементов фотобутафории: трафаретные изображения из картона (маски на палочках). Каждый этап включал серию игр, упражнения

на расслабление и укрепление мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических движений.

На подготовительном этапе проводилась беседа для выявления уровня сформированности знаний об эмоциях и мимике, игры на ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику. В игре «Разные человечки» маски выставлялись в групповой комнате и детей приглашали посмотреть, какие интересные человечки пришли к ним в гости, и дать им всем имена. Затем задавались вопросы: почему человечки разные, что могло случиться? Дети играли с удовольствием, им нравился сюрпризный момент с масками.

На основном этапе применялись игры, игры-этюды для формирования правильного восприятия и воспроизведения мимических движений. В игре «Какой я?» в качестве материала использовались средства фотобутафории (губы, брови, очки, усы), с помощью которых изображались различные эмоции. В игре «Ходят люди разные» детям предлагалось изобразить ходьбу грустного дедушки, злого Бармалея и т.д. Дети творчески отнеслись к этой игре и каждый старался изобразить ходьбу как можно интереснее. Например, при изображении грустного дедушки голову и туловище опускали как можно ниже, подключали руки, изображая палку, на лице изображали печаль, а также голосом (ой-ой, ох-ох) старались передать общую картину.

Заключительный этап был направлен на закрепление у детей полученных знаний и перенос их в самостоятельную деятельность. Игра «Какое яблоко?» было направлено на закрепление выразительности мимики. Детям демонстрировался муляж яблока, после чего каждый представлял, как он его кусает и каков он на вкус. Мимика детей была разнообразной. Для одних яблоко было кислым (дети морщились), для других сладким (дети заливались улыбкой).

Для проверки эффективности проделанной работы на контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. В результате формирующей работы увеличилось количество детей со средним и высоким уровнем развития мимики. Дети с нарушениями зрения стали более открытыми, общительными, мимика стала выразительнее, эмоциональнее, ярче, пластичнее.

Таким образом, мы можем утверждать, что разработанная нами программа по формированию мимики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения является эффективной.

Список литературы

1. Денискина, В. З. Образовательные потребности детей с нарушениями зрения / В. З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. - №6. – С. 4-14.
2. Кнапп, М. Л. Невербальные коммуникации / М. Л. Кнапп. - М. : «Наука». 2012. – С. 308.
3. Мжельская, Н. В. Развитие общения младших школьников с нарушениями зрения / Н. В. Мжельская // Специальное образование. – 2013. - №2 (30). С. 72-79.
4. Рождественская, К. Л. Особенности невербального средства общения у детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией / К. Л. Рождественская, С. А. Лобач // Проблемы педагогики. – 2017. - №5 (28). - С. 46-49.