

Коновалова Елена Алексеевна

Учитель-логопед Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Балашиха «Детский сад №50»

Знаково-символическая функция сознания, ее основные составляющие.

Рождающийся ребенок попадает не только в реальный, вещно определенный мир, в котором каждый элемент является именно этим, а не каким-либо другим, но, одновременно и в мир условностей, знаков, символов, обозначений.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает три вида знака: образно-двигательный, вербальный и графический. Это осуществляется в ходе овладения ролевой игрой, речью и рисованием. Формирующиеся в зависимости от характера знака виды деятельности способствуют социальному становлению ребенка, отражают содержание и уровень его проникновения в сферу человеческих отношений.

Усвоение различных видов знака происходит не изолированно. Прослеживаются общие закономерности и этапы овладения разными знаковыми системами. Исходной формой при этом является образно-двигательная, составляющая основу предметной деятельности и ролевой игры. Л.С.Выготский, обращая внимание на первичность образно-двигательного знака, подчеркивал его роль в процессе освоения других знаковых систем.

Овладение ребенком знаками и использование их становится возможным благодаря появлению знаково-символической функции сознания подошли Ж.Пиаже и Л.С. Выгодский. Ими были сформулированы первые фундаментальные подходы к объяснению природы и механизмов знаково-символической деятельности. Эту проблему рассматривали в своих исследованиях Н.Г. Салмина, Т.П. Бурянова, И.А. Глотова.

Обобщая опыт работы этих и других исследователей, можно сформулировать основные положения знаково-символической деятельности.

1. Общим механизмом развития знаково-символической деятельности является противоречие, возникающее между наличной системой владения знаковой деятельностью и теми задачами, для решения которых знаковые средства имеющегося уровня уже недостаточны. Этот механизм позволяет объяснить смену одной стадии знаково-символической деятельности другой.

2. Знаково-символическая деятельность уже на ранних этапах своего существования возникает как целостная система со всеми ее уровнями, как бы свернутыми в ней, но на разных этапах развития та или иная ее форма оказывается более адекватной для решения встающих перед ребенком задач.

3. Уровнями (формами) знаково-символической деятельности являются замещение, моделирование и мысленное (умственное) экспериментирование.

4. Знаково-символическая деятельность имеет внешнюю и внутреннюю линию развития: первая может зависеть от смены типов ведущей деятельности ребенка, вторая обуславливает возникновение специфических человеческих идеальных форм деятельности – мышления, воображения.

5. В своем развитии стихийно ребенок не обязательно осваивает знаково-символическую деятельность до ее высшего уровня, в систематическом обучении это возможно и способствует стимулированию формирования воображения, элементов творчества.

Предлагаю рассмотреть стадии знаково-символической деятельности.

Первая стадия: от 1 года до 3 – 3,5 лет. Начало стадии может быть связано с «открытием» детьми в общении со взрослыми того факта, что звуки, действия, вещи могут нести смысл, лежащий как бы за пределами их собственной материальной природы. В речи это связано с началом активного говорения, для предметной деятельности – это появление предметной игры и формирование возможности использовать один предмет вместо другого, умение действовать от лица игрушки; в изобразительной деятельности – это появление каракуль и рентгеновских рисунков.

Вторая стадия: Если первая стадия связана с освоением замещения, то вторая – с освоением нового уровня знаково-символической деятельности моделирования. Овладение ими выходит за пределы дошкольного возраста и продолжается как в школьном возрасте, так и во взрослой жизни, особенно, если этого требует профессиональная деятельность человека. На второй стадии ребенок учится строить модели вещей и явлений действительности в соответствии с собственными представлениями о ней, формирующимися в активной деятельности, в общении, в познании. На этой стадии знаково-символическая деятельность развивается преимущественно как внутренняя активность. Внешняя линия выражается в действиях конструирования, лепки, аппликации, рисования и т.д. Внутренняя - находит свое выражение в умении спланировать нечто и реализовать свой замысел, удерживая в уме его будущий результат и т.п. «Плодами» второй стадии можно считать наглядно-образное мышление.

Третья стадия. В развитии знаково-символической деятельности третья стадия связывается с ее существованием в форме мысленного экспериментирования. Экспериментирование связано с приобретением знаково-символической деятельностью функции опережающего отражения, и в дошкольном возрасте, точнее в старшем дошкольном, она может быть представлена некоторыми элементами, ростками. В речи она может обнаруживаться в словесном творчестве, в рисовании – в появлении оригинальных художественных образов и замыслов, техник изображения, в игре – в появлении игр-фантазий. Здесь ребенок получает широчайшую степень свободы оперирования имеющимися моделями, может рассматривать их в разных структурных связях, не учитывая как бы известные закономерности. Воображение, фантазия, мышление, творчество, как продукт этого уровня развития знаково-символической деятельности, становятся формами обратного влияния субъекта на мир.

Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, проявление в игре дошкольника способности к замещению.

Игра возникает на рубеже преддошкольного и дошкольного возраста. Ее возникновение связано с осознанием ребенком своего «Я», своего места в структуре социальной действительности. В отечественной психологии игра рассматривается как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, посредством которого происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которого формируются другие виды деятельности, ведущие к более высоким ступеням развития.

Предпосылки развития игры появляются очень рано и ими являются развитие мануальных движений, способность действовать двумя руками под контролем зрения, сформированность предметной деятельности, эмоциональных отношений с взрослыми, определенный уровень развития речи и представлений. Игра оказывает решающее влияние на психологическое развитие ребенка. В игре наиболее легко и непосредственно идет развитие всех психических процессов: внимание, памяти, мышления, воображения, речи. Через игру ребенок постигает правила жизни людей, моделирует усвоенные социальные отношения. Таким образом, игра как деятельность имеет социальную природу, социальное содержание, определяет социальный облик будущего человека.

Появление игры связано с развитием у ребенка в дошкольном возрасте универсальных способностей, одной из которых является знаково-символическая способность, благодаря которой ребенок приобретает возможность реализовывать в игре свои желания посредством замещения того, что в действительности недоступно. Таким образом, игра дошкольника приобретает символический характер, проявляющийся, с одной стороны, в виде замещения, а с другой – в виде моделирования окружающей ребенка действительности.

Знаковая функция развивается сначала в связи с практической деятельностью, и лишь потом переносится на употребление слов, дает ребенку думать словами. Предпосылкой возникновения знаковой функции служит овладение предметными действиями и последующее отделение действия от предметов. Благодаря интериоризации знаков у детей формируется знаковая функция сознания, происходит становление речи. Иными словами, интериоризация знаков является тем механизмом, который формирует психику детей.

Литература:

1. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» (М. 2010).
2. Забрамная С.Д. «От диагностики к развитию» (М. Новая школа, 1998г).
3. Иншакова О.Б. «Обследование устной речи детей» (М. «Владос», 1998г).
4. Степанов Ю.С. Семиотика (интернет источник).
5. Словарь символов (интернет источник).